



# TODO MUNDO QUER SER BARISTA

Passar o cafezinho agora é um acontecimento em casa: tem a escolha do grão, então pesar e moer para só depois adicionar água lentamente e numa temperatura controlada. E mais gente tem se interessado por esse ritual: as vendas online de coadores e cafeteiras cresceram mais de 90%, em 2023. Veja como montar um kit com os utensílios básicos para degustar a bebida com qualidade na sua cozinha e onde encontrar aquela safra exclusiva em Salvador, que sedia, neste fim de semana, uma feira dedicada a cafés especiais

PÁGS. 18 E 19

## A BARBÁRIE NA ROTINA

PÁG. 10

LEIA RELATOS DE PERITOS QUE ATENDEM MULHERES VÍTIMAS DA VIOLÊNCIA

## ACIDENTES AÉREOS

PÁG. 9

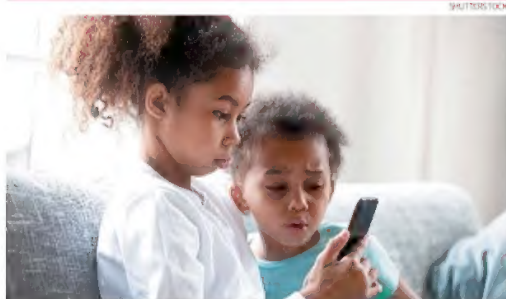
2024 REGISTRA MAIOR NÚMERO DE VÍTIMAS FATAIS EM 17 ANOS

## TRAGÉDIA EM BROTAIS

PÁG. 4

CRIANÇA DE 3 ANOS MORRÊ APÓS CAIR DO 7º ANDAR DE PRÉDIO

## NOTÍCIAS QUE MARCARAM A SEMANA



Empresas atropelam próprias regras para fazer publicidade dirigida a jovens e crianças

## Acordo secreto entre Google e Meta aumenta riscos para adolescentes

**CADA NOVO** estudo feito por imprensa, médicos, psicólogos ou pesquisadores de diversas áreas sobre bastidores e efeitos das redes sociais deixa mais evidente que a autorregulação dessa atividade econômica é uma farsa com o objetivo de preservar os lucros dessas companhias, não importando o mal que elas eventualmente possam causar (e causam!) à saúde, à economia e ao ambiente político de usuários, comunidades, países.

Reportagem do jornal inglês Financial Times do dia 9 jogou luz a um acordo secreto entre a Meta (dona do Facebook, Instagram e WhatsApp) e o Google para impulsionar anúncios do Instagram para jovens e adolescentes no YouTube, contrariando as próprias regras das plataformas que proíbem o direcionamento de propaganda para adolescentes de 13 a 8 anos.

Segundo o jornal, o Google usou uma brecha nas suas próprias políticas de conformidade para esconder a ação de marketing dirigida aos jovens. Como não é permitido segmentar propagandas para menores de idade, os anúncios foram configurados para atingirem um grupo de usuários classificados como "desconhecidos", mas que a plataforma sabia abranger grande quantidade de menores de 18 anos. E para garantir ainda mais assertividade, os outros grupos etários foram desativados nestas

mesmas campanhas.

É possível para algoritmos de inteligência artificial usados pelas big techs inferir a faixa etária de um usuário sem usar a informação da idade, mas a partir dos dados do seu comportamento e preferências. O que deixa o usuário mais vulnerável à publicidade, além de ser uma ameaça à sua privacidade.

Para a Meta, interessava atingir um público que tem abandonado o Instagram pelo TikTok. Já o Google rentabilizava ainda mais sua rede de vídeos. Os ganhos das gigantes tecnológicas derivou de uma manipulação. Inicialmente, a campanha foi feita nos Estados Unidos, mas o Financial Times afirma que havia planos para levá-la para outras partes do mundo.

No Brasil, após a reportagem do Financial Times, o Instituto Alana, que atua na defesa de crianças e adolescentes, pediu à Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD) que investigue práticas de direcionamento de publicidade para menores brasileiros realizadas por Google e Meta. O instituto argumenta

que as brechas nas políticas da plataforma que permitiram as violações descritas nos EUA também estão presentes nos termos de uso aplicados no Brasil, o que compromete a proteção dos jovens brasileiros contra a exploração comercial.

Tudo isso acontece meses depois do presidente da Meta, Mark Zuckerberg, numa audiência no Congresso americano, pedir desculpas às famílias de crianças vítimas de violência nas redes sociais e afirmar que sua empresa estava comprometida em transformar as suas plataformas em um ambiente seguro para os jovens.

Na oportunidade, os congressistas estadunidenses discutiam possíveis efeitos nocivos das redes sociais e formas de evitá-los. Naquele momento, alguns estados do país abriam processos judiciais contra as empresas de tecnologia, acusando-as de gerar uma crise de saúde mental juvenil ao expor crianças e adolescentes a uma corrente ininterrupta de conteúdo prejudicial.

Em um desses processos, o Estado de Nova York alega que essas companhias projetaram intencionalmente suas plataformas para manipular e viciar crianças e adolescentes, impondo uma grande carga de trabalho e dispendio de recursos extras aos distritos escolares e sistemas públicos de hospitais, que fornecem serviços de saúde mental aos jovens. O estado novoiorquino afirma, ainda, que embora se apresentem como "sociais", plataformas como TikTok, Instagram, Facebook, YouTube e outras, de diversas maneiras, promovem desconexão, desassociação e uma série de danos mentais e físicos.

Entre o pedido de desculpas de Zuckerberg e as revelações do jornal inglês, a maior autoridade da saúde pública do

governo americano, o cirurgião geral dos EUA Vivek Murthy, fez um paralelo entre as redes sociais e o tabagismo e propôs que, assim como os maços de cigarros, as plataformas exibam uma advertência de que seu consumo faz mal à saúde.

Murthy garante que já é possível avaliar os impactos negativos dessa tecnologia e que mais 3 horas por dia nas redes sociais dobram o risco de ter depressão. Para ele, a responsabilidade sobre a saúde mental dos jovens é coletiva e não pode recair apenas sobre os pais.

Embora a ideia do rótulo tenha sido a que mais mobilizou os debates, sua proposta para defender os jovens não se resume a isso. Ele defende que as escolas sejam um ambiente livre de celulares; que as próprias redes sociais imponham limites para cada idade para notificações push, reprodução automática e rolagem infinita da timeline, três recursos usados para manter os usuários dentro das plataformas.

Apesar das críticas e alertas, o cirurgião geral reconhece que as redes sociais podem trazer benefícios para alguns jovens ao proporcionar a sensação de participar de uma comunidade e fornecer acesso a informações importantes e criar um espaço para a expressão individual.

O cirurgião geral não entra no debate sobre as responsabilidades das redes sociais para crises políticas, detendo-se apenas na questão da saúde mental de crianças e adolescentes. Até porque não precisa. A tentativa de invasão do Capitólio nos EUA, o ataque às sedes dos três poderes no Brasil, além dos estragos causados pelas fake news falam por si.



Flávio Oliveira

Editor  
flavio.oliveira@correio24h.com.br



**CORREIO**  
**FIM DE SEMANA**  
10 de agosto de 2023

**COORDENAÇÃO GERAL**  
LINDA BEZERRA

**PROJETO GRÁFICO**  
JANEA NEGRÃO

**NÚCLEO DE CIRCULAÇÃO**

FLÁVIA AZEVEDO  
LINDA BEZERRA  
NOMIA NUNES  
QUINTO ANDRÉ  
E VERA NUNES

**DESIGN**

CLAUDIO GUARIMES  
LUCIANA LOPES  
E THAYRA GONÇALVES

**CARTEIRAS**

CLAUDIO GUARIMES  
ANDRÉ CARVALHO  
DE MARIANA SILVA

**EDIÇÃO**

DORIS MIRANDA  
FLÁVIA AZEVEDO  
FLAVIO OLIVEIRA  
LINDA BEZERRA  
NOMIA NUNES  
NORA GONÇALVES  
RODRIGO DANIEL  
SILVA SORAIA E  
THAYRA PRATES

**SUGESTÃO DE PAUTA**

FLAVIO OLIVEIRA  
CLAUDIO GUARIMES

**CORREIO**

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

ANDRÉ CARVALHO  
FELICIANO DE  
MAGALHÃES JUNIOR  
LUCIANA LOPES  
LUCIANA LOPES

**DIRETORA**

RENATA CORRÊA

**EDITORIA-CHIEFE**  
LINDA BEZERRA

**EDITOR CORREIO24HORAS**  
FLAVIO OLIVEIRA

**GERENTE COMERCIAL E MARKETING**  
LUCIANA LOPES

**GERENTE DE INTELGÊNCIA E ESTRATÉGIA DE DADOS**  
NOMIA NUNES

**GERENTE DE MERCADO LEITOR**  
NOMIA NUNES

**GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAS E ATIVOS DIGITAIS**  
NOMIA NUNES

**GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS**  
LUCIANA LOPES

**SUBSCRIBS**  
SP, PR, SC, MG E RS:  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**INTELLIGENCE**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

## VIOLENCIA CONTRA A MULHER: JUDICIÁRIO DA MAIS UM PASSO PARA O PRESENTE

O Poder Judiciário do Brasil termina a semana dando mais um passo em direção o mundo atual. Na terça (13), o Superior Tribunal de Justiça (STJ) revogou uma sentença da Justiça do Distrito Federal que inocentava um homem de Brasília acusado de estuprar 12 mulheres. No caso de uma das vítimas, a corte do DF considerou que não houve estupro porque a mulher não se "opôs ou reagiu de forma séria, efetiva, a fim de demonstrar ao réu a sua inexpressiva objeção (ao ato sexual)". A lei brasileira não traz uma definição de consentimento para o ato sexual. É de quem para existir crime de estupro, é preciso que haja "violência" ou "grave ameaça". Há diversos parâmetros para enquadrar o que é "violência" ou "grave ameaça", conforme lembra a jornalista Cristina Figueiredo. O presidente da 6ª Turma do STJ, Sebastião Reis Jr. afirmou que a sentença an-

terior "transmite um viés desatualizado e machista". E seguiu: "A concordância e o desejo inicial da vítima têm que perdurar durante toda a atividade sexual, pois a liberdade sexual pressupõe a possibilidade de interrupção do ato". O "não" da vítima, disse Reis Jr., "caracteriza reação e oposição efetiva e expressa". Ou seja, finalmente a Justiça parece entender e respeitar que o não é não. E avanço e reconhecimento à luta das mulheres. E se alguém adia pouco, vale a pena pesquisar quanto feministas foram abusados ao invocarem em suas defesas a tese da legítima defesa da honra, que só foi invalidada pelo STF há um ano.

## MAIS LIDAS DO SITE ENTRE 9 E 15 DE AGOSTO

- 1º Com câncor terminal, influencer Isabel Veloso anuncia gravidez. [bit.ly/4o7b0n](https://bit.ly/4o7b0n)
- 2º Confirma o salário da gineasta Flávia Saretiva como sargento da Força Aérea Brasileira. [bit.ly/3YTPQJ](https://bit.ly/3YTPQJ)
- 3º Relatório aponta 'alto risco' de acidente em Bom Jesus da Lapa. [bit.ly/47ddok5](https://bit.ly/47ddok5)
- 4º Confirma o salário da gineasta Jade Barboza como sargento da Força Aérea Brasileira. [bit.ly/3A42v8Y](https://bit.ly/3A42v8Y)
- 5º Gravação em cabine de avião da Viegas que caiu em Vinhedo tem grilos e pergunta de copiloto. [bit.ly/3Aax8qg](https://bit.ly/3Aax8qg)
- 6º Moradores flagram encenação fétida pela campanha de Geraldo Júnior contra transporte público de Salvador. [bit.ly/4qprGXr](https://bit.ly/4qprGXr)

**Correio**

FUNDAÇÃO EM 20 DE OUTUBRO DE 1978

115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**ASSINATURAS**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**ANU**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041

**IVZ**  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041  
115.500.5041





Larissa Almeida

□ texto  
[luis@redacao-bahia.com.br](mailto:luis@redacao-bahia.com.br)



Marina Silva

□ foto  
[marina@redacao-bahia.com.br](mailto:marina@redacao-bahia.com.br)

**RELIGIOSIDADE,**  
 ALEGRIA, SINCRETISMO,  
 CATÓLICOS,  
 CANDOMBLECISTAS,  
 UMBANDISTAS, GRATIDÃO  
 E BAIANIDADE RAIZ NA  
 FESTA PARA SANTO E  
 ORIXAS DA CURA



**1** Do Pelô à Federação, a Caminhada Azoany acontece há 26 anos  
**2** Música e feijão

# Reza e samba pra São Roque e Omolu

**N**a Bahia, que é terra de todos os santos, há espaço para o sagrado e o profano em todo tipo de fé professada. A prova disso são as grandes celebrações — como a Lavagem do Bonfim e o Dia de Iemanjá — que arrastam multidões de fiéis para pontos emblemáticos da cidade. Nesta sexta-feira (16), o cenário não foi diferente durante as celebrações para São Roque e Omolu — santo católico e orixá do candomblé que tem sincronia com Obaluaê. Do Pelourinho à Igreja de São Lázaro, na Federação, uma multidão vestida de branco saiu de casa para agradecer e também se divertir.

As homenagens católicas para São Roque começaram às 9h30, com a celebração da primeira das cinco missas dedicadas a ele. Entre o povo de santo, o primeiro ato em honra a Omolu ocorreu por volta das 15h, na Rua Alade do Feijão, no Pelourinho. Antes, centenas de pessoas acompanharam o padre para Exu — manifestação religiosa que consiste no pedido de licença ao orixá que faz a abertura e proteção dos caminhos, além de ter o dom da comunicação.

Exu é um livrador. Ele que é responsável por levar nossos pedidos até o orixá. Se eu levo a oferenda e faço um pedido, quem primeiro ouve é ele. Se o orixá atende, Exu também vem trazer a resposta", apontou o ativista Romero Lima, de 45 anos.

Nesse caso, o pedido de licença foi para a proteção dos candomblecistas e umbandistas que segui-



ram do Pelourinho até a Federação para reverenciar Omolu na Caminhada Azoany, que acontece há 26 anos. Na concentração, que contou com banho de pipoca, além de oferenda para Nanã e Oxalá — considerados a mãe e o pai de os orixás — houve também pedidos de cura pelos fiéis e rituais de bênção feitos pelo pai de santo.

Adapta de Omolu, a cuidadora de idosos Raimunda de Jesus, 57 anos, marcou presença no início caminhada como forma de agradecimento ao orixá pela cura da

da ao marido dela. "No ano passado, meu esposo fez uma caminhada que saiu do Alto das Pomboas até São Lázaro. Quando ele voltou, estava com as pernas inchadas e com água. Ele teve febre e erisipela borbulhante, ficou dois meses internado no hospital. Graças a Omolu, a quem eu pedi para que curasse as pernas dele, ele hoje está curado. Então, vim aqui para agradecer, porque tenho muita fé nele", contou.

Na Rua Aristides Novis, o caminho de pipoca para afastar toda energia negativa conduziu os

fiéis até a Igreja de São Lázaro, que tem São Roque como segundo padroeiro. Na escadaria até o espaço religioso, babalorixas estavam com os tabuleiros a postos para oferecer o banho de flores (pipocas) para quem estivesse passando. Quem aceitou de prontidão foi Silver Emídio, 40 anos, devoto do santo.

"Eu tenho muita fé em São Roque porque eu já passei muita fome e ele me ajudou. Há 25 anos eu venho aqui para agradecer. Se eu não vier, eu não começo o ano, então é como se meu ano tivesse começado agora. Tenho gratidão porque ele ajudou minha neta de cinco meses que quase morreu ao nascer, porque ele me tirou da rua e me livrou das drogas. Ele me livrou de muita coisa", disse, sem conter as lágrimas.

Quem também estava ali movida pela gratidão foi a antiga baiana de acarajé Eulina Souza, 53 anos. Ela, que se aposentou por conta de um acidente que sofreu enquanto trabalhava e teve danos na perna, subiu de muletas à escadaria e chegou tão perto quanto pôde da igreja para ouvir a Missa Solene, às 15h. Tudo isso para agradecer a Omolu. "Hoje eu tenho ele para me proteger e só tenho a agradecer, porque todas as bênçãos ele já me deu", declarou.

Já nas margens do caminho percorrido pelos fiéis, quem já tinha feito a reverência religiosa se encaminhou para os bares e rodas de samba regadas a álcool e dança. Totalmente envolvida no festejo, a funcionária escolar Claudia de França, 58 anos, exaltou a união do sagrado e do profano. "As sim que eu cheguei, tomei meu banho de pipoca, fiz minhas orações. Já agradei e agora vim curtir um pouquinho. Tenho 40 anos que eu não vinha na Bahia, e estou gostando demais porque aqui tem religiosidade, paz de espírito e alegria", enfatizou.

O acougueiro Paulo Robson, 49 anos, que tinha o colar de contas no pescoço e o copo de cerveja na mão, afirmou ser devoto de São Roque e Omolu, bem como frequentador do terreiro e da Igreja. Avesso ao preto no branco, ele não escondeu a satisfação de não poder ser definido para além da sua baianidade. "Já fui à igreja e agora vou rever os amigos e os irmãos de santo. É a hora de passear e bater um ponto legal, porque esse é um momento de celebração, amor e fraternização. Vale a pena fazer um pouco de tudo", finalizou.

**COM ORIENTAÇÃO DA SUBEDITORIA**  
 FERNANDA VARELA

## VAI DAR PRAIA? A PREVISÃO É DE CHUVA A QUALQUER HORA, E MÁXIMA CHEGARÁ SOMENTE AOS 27°C; CONFIRA A BALNEABILIDADE

**SÃO SUL COM MUITAS NUVENS DE QUALQUER HORA**



**DOM SUL COM MUITAS NUVENS DE QUALQUER HORA**



**COMO ESTÃO AS PRAIAS**

● PRÓPRIAS  
● IMPRÓPRIAS

|                    |   |                |   |                 |   |                   |   |
|--------------------|---|----------------|---|-----------------|---|-------------------|---|
| São Tomé de Parije | ● | Roma           | ● | Paciência       | ● | Corário           | ● |
| Tablado            | ● | Canta Galo     | ● | Rio Vermelho    | ● | Retamares         | ● |
| Periperi           | ● | Maria Contorno | ● | Bucico          | ● | Pará              | ● |
| Penha              | ● | Perlo da Barra | ● | Amarelinha      | ● | Picaford          | ● |
| Bogiri             | ● | Santa Maria    | ● | Pituba          | ● | Raguá             | ● |
| Bonfim             | ● | Faria da Barra | ● | Clube Português | ● | Faria de Rapuá    | ● |
| Pedra Funda        | ● | Barravento     | ● | Armação         | ● | Stela Maris       | ● |
| Boa Viagem         | ● | Ordina         | ● | Boca do Rio     | ● | Praia do Flamengo | ● |

## Pesquisa detecta nova variante do HIV no estado

**UFBA E FIOCRUZ** Uma nova variante do vírus do HIV está circulando na Bahia e em outros dois estados brasileiros. A informação foi divulgada em uma pesquisa da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) publicada nessa sexta-feira (16) na revista "Memórias do Instituto Oswaldo Cruz".

Os pesquisadores identificaram a nova variante em amostras de sangue de pessoas soropositivas para o vírus HIV também no Rio Grande do Sul e Rio, além da Bahia. Até o momento, não

há registro de casos em outros estados. Os cientistas analisaram uma amostra genética coletada em 2019 de um portador de HIV em tratamento em Salvador e identificaram fragmentos dos dois tipos diferentes do vírus: o tipo B e o tipo C.

"O que chama a atenção para o surgimento dessas formas recombinantes é a taxa de dupla infecção. Indivíduos estão se contaminando e recontaminando", diz a bióloga Joana Paixão Monteiro-Cunha, coautora da pesquisa, ao Estadão. A nova variante foi batizada de

CRF146\_BC.

Ainda segundo a pesquisadora, para surgirem variantes como estas, dois subtipos do HIV devem se encontrar num mesmo organismo hospedeiro e se re-

**Pesquisadores identificaram a nova variante em amostras de sangue de pessoas soropositivas para o vírus HIV também no Rio Grande do Sul e Rio, além da Bahia**

produzirem, mesclando o material genético de ambos. Os vírus recombinantes podem ser únicos, quando são encontrados em um indivíduo que passou por uma reinfeção, ou recombinantes viaáveis ou circulantes, quando se tornam transmissíveis. Este é o caso da variante que foi descoberta.

O vírus recombinante foi descoberto em 2019, durante um estudo populacional em que cerca de 200 amostras de pacientes infectados foram analisadas - todos eram acompanhados no Hospital das Clínicas de Salvador.

Os cientistas então compararam as informações do genoma do vírus com bancos de dados públicos que contêm sequências genéticas de HIV. "Tínhamos ali, nesses bancos de dados, outras três amostras que tinham exatamente a mesma estrutura dinâmica que o vírus encontrado na Bahia", relembra a bióloga.

Nenhum dos pacientes é o chamado "zero", que foi infectado duas vezes por dois subtipos de HIV que então se recombinaram. Todos quatro casos detectados já são resultado de transmissão.

## Chegada de turistas do exterior já é 52% maior do que em 2023

**BALANÇO** Os dados do turismo na Bahia no primeiro semestre deste ano superam os números registrados em 2023. Apenas entre janeiro e junho, 61.699 visitantes de fora do Brasil desembarcaram no estado. O quantitativo representa um aumento de 51,97% em relação ao ano passado, quando foram 40.579 no mesmo período. A conquista foi celebrada em um evento realizado pela Secretaria de Turismo da Bahia (Setur), na sexta-feira (16).

Em conversa com integrantes do trade turístico e da imprensa, o secretário Maurício Bacellar falou sobre os avanços do turismo no estado após a pandemia e as perspectivas para o próximo verão. Entre junho de 2023 e junho de 2024, a Bahia registrou um aumento de 19,2% no volume de atividades turísticas, segundo a Pesquisa Mensal de Serviços do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O aumento é superior à média nacional, de 3,9%.

Um dos objetivos da pasta é diversificar as atrações de turismo em regiões do estado. Entre as atividades que recebem investimen-



O secretário estadual de Turismo, Maurício Bacellar, conversa com o trade turístico e a imprensa

tos estão o avistamento de baleias, observação de aves, pesca esportiva e as fábricas de chocolate, no sul da Bahia. "O turismo é experiência. E experiência só pode ser de dois tipos: boa ou ruim. Por isso, queremos que o turista

tenha uma boa impressão e volte para o nosso estado", falou o secretário. Entre 2021 e junho de 2024, o segmento criou 32.011 vagas de empregos formais, segundo dados do Ministério do Trabalho apresentados pela pasta.

## SARGENTO DA PM É AFASTADO APÓS DENÚNCIA

**PERIPERI** Foi afastado das atividades o sargento da PM denunciado por cobrança de propina para permitir o trabalho de mototaxistas no bairro de Periperi, no Subúrbio Rerovário de Salvador. O oficial é lotado na 18ª Companhia Independente (CIPM/ Periperi) e não teve a identidade divulgada. As informações são da TV Bahia. A Corregedoria confirmou que o homem está respondendo a um inquérito policial, e o comandante da unidade do bairro, major João Daniel, informou que o sargento está afastado do serviço.

## CRESCEM CASOS DE SÍNDROME RESPIRATÓRIA

**BOLETIM DA FIOCRUZ** O novo Boletim InfoGripe da FioCruz, divulgado nessa sexta-feira (16), aponta aumento de casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) na Bahia e em São Paulo. Em ambos os estados, esse crescimento se concentra em crianças e adolescentes de 2 a 14 anos.

A análise observou também sinal de aumento no número de casos de SRAG por covid-19 entre os idosos nos estados de Goiás, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e no Distrito Federal. Em relação à mortalidade, na população entre 5 e 64 anos a presença do vírus In-

fluenza A predomina entre os óbitos nas semanas recentes.

Segundo a pesquisadora do Programa de Computação Científica da FioCruz (Procc/Fiocruz) Tatiana Portella, na Bahia, os dados laboratoriais apontam que o aumento esteja relacionado ao rinovírus. "Já em São Paulo ainda não é possível fazer essa associação, no entanto, considerando a faixa etária mais afetada e o cenário epidemiológico do país, é muito provável que o rinovírus também esteja contribuindo para o aumento do número de casos SRAG no estado."

## CRANÇA DE 3 ANOS MORRE APÓS CAIR DO 7º ANDAR

**BROTAS** Uma criança de três anos morreu na noite de sexta-feira (16) após cair do 7º andar de um prédio no bairro de Brotas. O caso aconteceu no Condomínio Edifício Fabiana, na Rua Rodolfo Pimentel. Segundo a Polícia Civil, ela foi identificada como Saori Dantas Santiago Sales. Os equipes do Bombeiros e do Samu foram acionados para socorrer a criança. Informações preliminares apontam que a criança estava acompanhada da mãe e da avó quando o acidente aconteceu. Ela teria caído da janela do quarto.

## COLÉGIO CENTRAL

# 23

alunos do Colégio Central passaram mal nessa sexta (16) durante uma gincana estudantil. O Samu informou que seis ambulâncias estiveram envolvidas na ocorrência e que atendeu 17 estudantes - a maioria com grande incidência de náuseas. A SEC disse que os alunos tiveram "crise de ansiedade" e que a situação foi normalizada.

## ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA IRÃO A PORTUGAL

**INTERCÂMBIO** Um grupo de 14 estudantes da rede municipal de Salvador participará de um intercâmbio sociocultural em Portugal, promovido pelo projeto "Era Uma Vez... Brasil". Os nomes foram apresentados nessa sexta-feira (16), durante um evento da Organização de Auxílio Fraternal, no bairro da Liberdade. A viagem acontecerá em novembro, com duração de dez dias. Ao lado do grupo sorotripolitano, estarão outros 105 estudantes e professores, somando 120 brasileiros, de 12 cidades dos estados da Bahia, Pernambuco e São Paulo. Entre os baianos, estarão 43 intercambistas, 40 estudantes e três professores de Salvador, Mata de São João e Jacobina. A viagem para Lisboa é uma das etapas do "Era Uma Vez... Brasil", projeto de arte-educação que conta a história do país.





**NOVA TEMPORADA,  
NOVOS DESAFIOS**

**EXPEDIÇÃO  
BAHIA  
BIOMAS**

**SÁBADO, DEPOIS DO MOSAICO**



**CONGRESSO** O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), enviou para a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), na sexta-feira (16), duas Propostas de Emenda à Constituição (PEC) que limitam o poder do Supremo Tribunal Federal (STF).

O movimento ocorre após a Corte decidir, por unanimidade, manter a decisão do ministro Flávio Dino de suspender as emendas parlamentares ao Orçamento. O magistrado exigiu que o Congresso crie regras para a execução desses recursos que observem requisitos de transparência, rastreabilidade e eficiência. A decisão foi tomada em uma ação proposta pelo PSOL.

Uma das PECs, de autoria do senador Orlivoisto Guimarães (Podemos-PR), limita as decisões monocráticas de ministros do STF. A proposta foi aprovada no ano passado no Senado. Estava na gaveta de Lira desde dezembro e dali não saiu.

Segundo a assessoria de Lira, ele assinou o despacho na quarta-feira (14), mas só nesta sexta-feira (16) foi registrado no sistema da Câmara. Naquela dia, Dino havia assinado decisão suspendendo as chamadas emendas impositivas, aque-



Presidente da Câmara tirou da gaveta duas propostas contra Supremo

## Lira quer retaliar STF após suspensão das emendas

las em que o governo federal é obrigado a enviar os recursos para cidades e estados indicados pelos parlamentares.

A outra PEC, apresentada pelo deputado Reinhold Stephanes (PSD-PR), permite que o Legislativo suste decisões da Corte pelo voto de

dois terços da Câmara e do Senado. O texto foi apresentado em julho deste ano e também aguardava um despacho do presidente da Câmara dos Deputados.

A cúpula do Congresso avalia que há interferência direta de representantes do governo Lula (PT) nas decisões de Dino.

'É um regime desagradável, mas não é uma ditadura', diz Lula

**VENEZUELA** O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) afirmou, na sexta-feira (16), que não vê o atual governo Nicolás Maduro na Venezuela como uma ditadura.

Segundo o presidente Lula, o país vizinho vive um "regime muito desagradável" e tem um governo com "viés autoritário".

"Eu acho que a Venezuela vive um regime muito desagradável. Não acho que é ditadura. É diferente de uma ditadura. É um governo com viés autoritário, mas não é

Petista falou ainda, em entrevista, em deixar a Presidência no dia 31 de dezembro de 2026



uma ditadura como a gente conhece tantas nesse mundo", disse Lula em entrevista à Rádio Gaúcha.

O petista falou ainda em deixar a Presidência no dia 31 de dezembro de 2026, quando acaba o seu atual mandato. A declaração de Lula foi vista como um indicativo de que pode não disputar a reeleição daqui a dois anos, embora tenha direito.

ACM Neto critica governo Jerônimo por baixo desempenho no Ideb

**EDUCAÇÃO** O vice-presidente nacional do União Brasil, ACM Neto, criticou o governo da Bahia em relação aos resultados do último Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), divulgado esta semana pelo Ministério da Educação.

Para Neto, mesmo com a "manipulação" por meio da portaria 190/2024, que estimula professores da rede estadual a aprovarem os estudantes, o governo não conseguiu melhorar os índices da educação do estado.

"Por uma determinação dele (Jerônimo), através de uma cateneta, simplesmente aumentou-se enormemente a aprovação em nosso estado, chegando a quase 100% de aprovação. E ele não está nem aí se o aluno aprendeu, não aprendeu, se o aluno conseguiu adquirir o novo conhecimento. (Mas) o aprendizado está tão ruim, a qualidade de ensino tem tantos problemas que com todo esforço, o governador não consegue (maquiar os dados). Mesmo tentando maquiar, ele não consegue", criticou ele.

COM APOIO DO PT, DEPUTADOS INCLUEM BIBLIA NAS ESCOLAS

**CEARÁ** A Assembleia Legislativa do Ceará aprovou projeto que inclui a temática "Bíblia nas escolas" de forma transversal no currículo estadual.

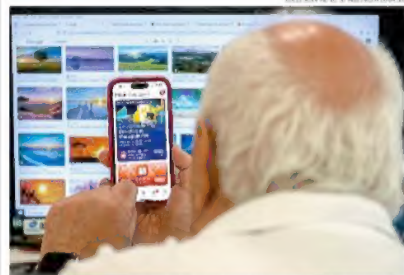
A base do governador do Ceará, Elmano Freitas (PT), votou a favor. Segundo o autor do projeto, apóstolo Luiz Henrique (Republicanos), o livro seria usado como um documento histórico pelos professores.

O projeto foi criticado por tratar exclusivamente da Bíblia.

Brasil avança para universalização do acesso à internet, mostra o IBGE

**CAMPO E CIDADE** O Brasil manteve a trajetória rumo à universalização do acesso à internet no ano passado. Houve avanços na cobertura de rede no campo e também entre idosos. Em 2023, 92,5% dos lares brasileiros estavam conectados à internet, mas 5,9 milhões de famílias estavam à margem da rede, o equivalente a 22,4 milhões de excluídos digitais no País. Os dados são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua - Tecnologia da Infor-

mação e Comunicação 2023, a Pnad TIC, e foram divulgados na sexta (16) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O número de lares com uso de internet subiu de 68,9 milhões em 2022 (91,5% do total de domicílios permanentes existentes) para 72,5 milhões em 2023 (92,5% dos domicílios). Nas áreas urbanas, a proporção de famílias com acesso à internet cresceu de 93,5% em 2022 para 94,1% em 2023, e nas áreas rurais, de 78,1% para 81%.



Estudo indica aumento na cobertura da rede para 92,5% dos lares

Presidente da APAE de Bauri é preso após sumiço de funcionária

**MUNICÍPIO** O presidente da organização sem fins lucrativos Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) de Bauri, no interior de São Paulo, foi preso nesta quinta-feira (15) como principal suspeito pelo desaparecimento de uma funcionária da ONG. Claudia Regina da Rocha Lobo, de 55 anos, funcionária da entidade há 20 anos, foi flagrada por câmeras de segurança deixando a sede da Apae pela última vez na tarde de terça-feira (6). O veículo de Claudia foi encontrado abandonado com um estojo de municação dentro. Durante o cumprimento dos mandados contra Roberto, uma arma do mesmo calibre do estojo foi apreendida na residência dele. A polícia acredita que a vítima está morta. A arma apreendida deve passar por perícia, que deve ser conclusiva para ligar o suspeito à morte da vítima.

AVIÃO FAZ POUSO FORÇADO EM NOVA IGUAÇU

**CAMPO DE FUTEBOL** Um avião ultraleve de fabricação caseira fez um pouso forçado em um campo em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, no fim da tarde de sexta-feira (16). Segundo testemunhas, o piloto, único ocupante da aeronave, sofreu ferimentos leves. Ninguém soube explicar as causas do pouso forçado, mas a aeronave ficou destruída. A identidade do piloto também não é conhecida. Moradores de Nova Iguaçu afirmaram que o avião sobrevoeu a região com frequência, fazendo propagandas de lojas do comércio local com caixa de som. Por volta de 16h40, eles observaram o avião voando baixo e, poucos momentos depois, ouviram o barulho da queda. O avião pousou em uma região conhecida como Campo do 15. Não há informações de mais feridos. As informações são do portal gl.

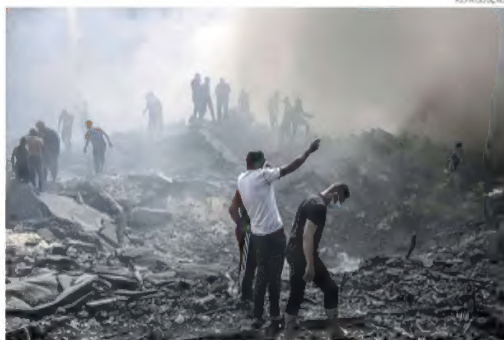




**GAZA** Os Estados Unidos apresentaram uma proposta para um acordo de cessar-fogo na Faixa de Gaza nesta sexta-feira (16), mas ela foi imediatamente rejeitada pelo Hamas, que não aceitou as "novas condições" de Israel. A proposição foi feita após dois dias de negociações em Doha, liderada por mediadores norte-americanos, do Catar e do Egito. Num comunicado conjunto, os países envolvidos nas tratativas da trégua informaram que as conversas serão retomadas no Cairo, na próxima semana.

As "novas" condições apresentadas por Israel incluem a manutenção das suas forças na Faixa de Gaza, ao longo da fronteira com o Egito, disse um dos responsáveis pelo movimento islâmico sob condição de anonimato. "Não aceitaremos nada menos do que um cessar-fogo completo, uma retirada total das tropas israelenses da Faixa de Gaza, o regresso dos deslocados e um acordo de troca de reféns por prisioneiros", acrescentou.

O Hamas não participa nas negociações em Doha, que reuniram autoridades egípcias, catarianas e chefes dos serviços secretos americanos e israelenses. Porém, o grupo islâmico, no poder na Faixa de Gaza, mantém contato



REPRODUÇÃO

## Hamas rejeita nova proposta de cessar-fogo

regular com os mediadores que enviaram, no final de sexta-feira, o que apresentaram como uma proposta de compromisso que "preenche as lacunas restantes" para a "implementação" de um cessar-fogo na Faixa de Gaza, onde a guerra continua há mais de 10 meses.

O Hamas diz ter aceitado, em 2 de julho, um plano apresentado no final de maio pelo presidente norte-americano Joe Biden que deveria permitir - em três fases - conduzir a "um cessar-fogo duradouro e à libertação de todos os reféns" detidos em Gaza desde 7 de outubro.

As negociações estão sendo mediadas por representantes dos EUA, Catar e Egito

## AMEAÇA DE TUFÃO NO JAPÃO CANCELA CENTENAS DE VOOS

**TÓQUIO** Centenas de voos e trens foram cancelados e 1.700 residências ficaram sem eletricidade em áreas próximas de Tóquio devido ao avanço de um tufão nesta sexta (16). No início da manhã, o tufão Ampil se encontrava nas primeiras horas do dia cerca de 300 km ao sul de Tóquio e seguia para o norte com rajadas de vento de até 216 km/h, segundo a agência meteorológica do país. A previsão é de que o olho do tufão se mantenha no mar e o sistema de tempestades se desloque pela costa perto da região metropolitana de Tóquio, onde vivem quase 40 milhões de pessoas, e depois siga para o leste, entrando novamente no Pacífico. A companhia aérea japonesa ANA cancelou nesta sexta-feira 280 voos e a Japan Airlines 319, afetando quase 110 mil passageiros no total.

## OEA APROVA RESOLUÇÃO QUE COBRA CHECAGEM DE ELEIÇÕES

**VENEZUELA** A Organização dos Estados Americanos (OEA) aprovou, nesta sexta-feira (16), uma resolução que cobra uma verificação imparcial do resultado das eleições presidenciais na Venezuela, com divulgação das atas com registro dos votos, e proteção às instalações diplomáticas e asilados políticos. O documento foi aprovado por consenso, em sessão do Conselho Permanente. A OEA insta o Conselho Nacional Eleitoral (CNE) a "publicar de forma expedita as atas com os resultados da votação das eleições presidenciais no nível de cada mesa eleitoral e respeitar o princípio fundamental da soberania popular por meio de uma verificação imparcial dos resultados que garanta a transparência, credibilidade e legitimidade do processo eleitoral".

BILL SKARSGÅRD

O CORVO

UM AMOR DE VERDADE NUNCA MORRE

22 DE AGOSTO

LIONSGATE CALIFORNIA

ASSISTA NA CINEMARK



# entre / O ASSUNTO

f /correio24horas @correio24horas



**Flávio Oliveira**

texto  
flavio.oliveira@  
correio24horas.com.br

REPRODUÇÃO

**E**m apenas 7 dias, 67 pessoas morreram no Brasil vítimas de acidentes aéreos, transformando 2014 no ano mais mortal para a aviação nacional desde 2007. Há 17 anos, o choque de um avião com o prédio da TAM em Congonhas (SP) vitimou 199 pessoas. Neste ano, além dos 62 óbitos na sexta-feira da semana passada (9) e dos 5 na última quinta (15), outras 44 pessoas faleceram em decorrência de quedas de aeronaves no país, totalizando 116 vítimas.

Os dados são do Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), que registrou, entre 1º de janeiro e 15 de agosto, 29 acidentes fatais. O número inclui não só aviões, como também helicópteros e ultraleves.

O acidente da Voepass em Vinhedo (SP), na semana passada, entrou nas estatísticas como o quinto maior em número de mortes na história da aviação brasileira.

Desde 2014, o Cenipa registrou 389 acidentes fatais no Brasil, com um total de 808 mortes. Três tipos de aeronaves concentram mais de 95% desses casos: avião, com 234 acidentes e 539 mortes; ultraleve, 70 acidentes e 99 mortes; e helicóptero, 54 acidentes e 130 mortes. Segundo os dados das investigações, metade dos acidentes aéreos tem uma falha no desempenho técnico do ser humano como fator contribuinte.

O Cenipa é um órgão ligado ao Comando da Aeronáutica e é o responsável por apurar todos os acidentes e incidentes aéreos registrados em território nacional. Uma das investigações em curso tenta desvendar os motivos da queda do ATR 72 da Voepass em Vinhedo.

As caixas-pretas do avião, que reúne dados do voo e diálogos da cabine de comando, foram localizadas e os dados 100% recuperados. Um relatório preliminar deve ser apresentado em 30 dias.

Segundo informações divulgadas pelo Jornal Nacional, da TV Globo, o gravador de voz da cabine do avião ATR-72 registrou conversas do copiloto sobre "dar potência" à aeronave minutos antes da queda, além de gritos na aeronave. Segundo os investigadores ouvidos pelo telejornal, a análise preliminar dos dados indica que o ATR 72-500 perdeu altitude de forma repentina e que a análise do áudio da cabine, sozinha, não é capaz de cravar uma causa aparente para a queda.

A transcrição do áudio da caixa-preta mostra que, ao notar que a aeronave perdia sus-

Aeronave operada pela Voepass caiu em Vinhedo (SP); acidente deixou 62 mortos



## Aviação vive ano mais mortal desde 2007

**Brasil Foram 116 mortes em 29 acidentes registrados pelo Cenipa entre de 1º de janeiro a 15 de agosto**

tenção, o copiloto Humberto de Campos Alencar e Silva perguntou o que estava acontecendo e disse que era preciso "dar potência" para estabilizar o avião e impedir a queda. Cerca de um minuto se passou entre a constatação da perda de altitude e o choque do avião contra o solo. Neste tempo, segundo os investigadores, o áudio registra que a tripulação tentou reagir. A gravação é finalizada com gritos e com o estouro do choque da aeronave contra o chão.

A principal hipótese para o acidente é que o equipamento que impede a formação de gelo nas asas do avião não estava funcionando. O gelo faz com que a aeronave perca sustentação e caia.

O outro acidente fatal dos últimos 7 dias ocorreu na zona rural de Apicás (MT), envolveu um avião bimotor King Air e vitimou o empresário Amílcar Spiering, de 70 anos, seus netos

João Marcos Trojan Spiering e Amílcar Spiering Benez; o gerente comercial Ademar de Oliveira de Júnior, e o piloto Helder de Souza, de 44 anos.

O grupo estava na Pousada Amazonia Fishing Lodge, que fica na divisa de Mato Grosso com o Pará, há dois dias. Segundo a empresa, Amílcar, os netos e o amigo foram ao local para praticar pesca esportiva. Na quinta (15), o grupo voltaria para casa, quando ocorreu o acidente.

De acordo com o Registro Aeronáutico Brasileiro (RAB), a aeronave tinha capacidade para sete pessoas, entre tripulantes e passageiros, e a situação era regular. As causas ainda são investigadas. A única informação passada pela Polícia Civil é que a aeronave explodiu no momento da queda, ocorrida em uma área de mata, a 80 quilômetros da cidade.

COM AGÊNCIAS

**Vítimas foram avisadas da queda e não sentiram dor**

O Instituto Médico Legal (IML) de São Paulo liberou nessa sexta-feira os últimos seis corpos das vítimas do acidente aéreo da Voepass em Vinhedo (SP). Desta forma, os corpos das 62 vítimas que estavam a bordo da aeronave foram entregues às famílias.

Uma força-tarefa foi montada para agilizar o reconhecimento e a liberação dos corpos aos familiares.

As causas da queda do avião que levou 62 pessoas – 58 passageiros e quatro tripulantes – a óbito ainda são investigadas. Mas informações já levantadas pelos peritos e pelo Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa) indicam a possibilidade de que os passageiros tenham sido avisados sobre a emergência vivida pela aeronave.

Isso porque a maioria dos corpos foi encontrada com a cabeça entre os joelhos, abraçando as pernas, em uma posição de segurança que ajudaria a diminuir as consequências de um possível impacto. Não houve sobreviventes no acidente.

Os peritos também acreditam que as vítimas não sentiram dor no momento do acidente. A maioria dos 62 passageiros morreu de politraumatismo por causa do impacto da aeronave no chão.

"Não há condição de sentir dor, porque a morte é instantânea", disse Vladimir Alves dos Reis, diretor-geral do IML de São Paulo.

Pela velocidade da queda – o avião perdeu 3.300 metros de altitude em um minuto – e pela forma como a aeronave atingiu o solo, não houve sequer tempo para sentir dor, afirmou o especialista.

## ENTRE/PROFISSÃO

/www.correio24horas.com.br



Carol Cerqueira

Perito  
ana.cerqueira@  
redesbaha.com.br



Marina Silva

Perito  
marina.silva@  
redesbaha.com.br



Perita criminal há 16 anos, Alessandra Virginia Pinho, 48, conta que oferece escuta às vítimas: 'Se ela quiser desabafar, eu ouço. E, claro, não deixo de orientá-la'

Alessandra Virginia Pinho, de 48 anos, se vê sempre tentando não ultrapassar os limites profissionais que a pericia de cenários de violência doméstica do Departamento de Polícia Técnica (DPT) exige. O que mais pode fazer pelas vítimas é oferecer a escuta. "Eu tento fazer o mínimo de perguntas possível. Se ela quiser desabafar, eu ouço. E, claro não deixo de orientá-la quanto aos direitos e quais medidas ela pode adotar", explica.

Entre as histórias, muitas são de repetição. Alessandra já fez pericia em um mesmo local, com a mesma vítima, mais de uma vez. "Em outros casos, já havia acontecido agressão, mas elas não tinham chamado a polícia porque não identificavam dessa forma. Às vezes, os agressores tinham quebrado coisas dentro de casa, mas não batido nelas", diz.

Uma das vezes, depois de ter a casa completamente destruída, a vítima pediu que não colocassem tornozeleira no companheiro porque tinha medo de que ele pudesse perder o emprego.

Os cenários encontrados nunca deixam de surpreender. "Até o teto de gesso já foi destruído. Certa vez o agressor, depois da violência, ateou fogo na residência. Quando cheguei para a pericia, encontrei a vítima com os três filhos pequenos, todos desesperados, chorando muito", lembra.

Para o perito criminal Leonardo Fernandes, de 47 anos, profissional há 17 anos, o que mais dói é encontrar crianças nos cenários da pericia. "A vítima estava com uma criança de uns 9 anos. A criança veio chorando na minha direção, falando 'tô, não prende meu pai'. Respirei fundo, mas desamnei, as lágrimas vieram nos olhos. Eu disse que ele tinha que ser forte, que a equipe iria cuidar da mãe dele e que não estávamos ali para prender o pai dele", conta.

Na maioria dos casos, o agressor destrói eletrodomésticos e as roupas da vítima, seja rasgando ou queimando. As calcinhas e sutiãs e os colchões são o alvo principal, como que para deixar a mensagem de que 'se não vai estar comigo, não vai estar com mais ninguém'.

Leonardo já enfrentou diversas vezes a situação de encontrar o agressor no cenário. "Eles gritam que os móveis e eletrodomésticos que destruíram são deles, que eles que compraram, que a gente não deveria estar ali", lembra.

Alessandra também já passou por isso. "Chegamos para fazer a pericia, mas descobrimos que a vítima estava sendo mantida em cárcere. Ela saiu cheia de hematomas e del voz de prisão ao agressor. Imobilizado, ele gritava 'vocês estão fazendo isso comigo porque não sabem quem eu sou e que eu sou, eu sou uma p'ta', recorda a perita.

**R**espire fundo antes de iniciar a leitura. Esta reportagem apresenta conteúdo sensível sobre violência contra mulheres. Enquanto você, leitor, pode fazer a escolha de ler ou não contato com as histórias contadas pelas vítimas, quem trabalha com isso não tem outra opção que não seja ser forte.

Murros, tapas, empurrões, queimaduras e estupros, que deixam marcas ou provocam a morte, fazem parte da rotina de quem faz pericia em ambientes ou corpos que retratam as agressões.

Esta semana, Fabiula Vanez, ex-mulher do ex-presidente da Argentina Alberto Fernandez, de 65 anos, o denunciou por lesões e ameaças, divulgando fotos nas quais aparece com o olho roxo. Também esta semana, a delegada Patrícia Jackes, de Santo Antônio de Jesus, foi encontrada morta, estrangulada com um cinto de segurança, e o principal suspeito é o companheiro, médico de 26 anos.

Os dois casos, tão diferentes e, ao mesmo tempo, tão iguais, lembram a médica legista Alice Sena, de 57 anos, que nenhuma mulher está a salvo. Ela é diretora adjunta do Instituto Médico Legal (IML) e atuou nas perícias de vítimas sobreviventes por quatro anos. Cada relato escutado é mais um alerta.

"Eu posso dizer que mudou a forma que eu enxergo o mundo e como eu me protejo. Me faz sentir mais vulnerável, me deixa mais alerta e menos permissiva. E para isso não se tornar um medo, uma questão limitante, faço terapia. Todo profissional que lida com isso

## Eles veem a violência por outro ângulo

### O que contam peritos e médicos legistas que atendem mulheres vítimas de violência doméstica

precisa de acompanhamento psicológico", diz.

Como mulher preta, para Alice é difícil não enxergar, nem que seja um pedacinho de si mesma, em cada vítima que atende. "Toda mulher já passou por algum tipo de violência", é o que se limita a partilhar.

Mas o mais difícil é não cair na tentação de julgar. Diante de tantas histórias bárbaras, é desafiador não pensar "Meu Deus! Como ela tolerou isso por tanto tempo?". A empatia vai sendo trabalhada a cada dia. "A gente tem mania de achar que o mundo é a nossa boia, mas a realidade fora desse nosso gueto protegido é muito cruel. E a gente precisa sair do nosso gueto para entender o gueto do outro e poder acolhê-lo", desabafa.

Dois casos a marcaram de forma mais contundente, destruindo os limites desse gueto e entendendo de vez que, sim, o ser humano é capaz de fazer coisas como essas. Um deles foi enquanto médica legista,

quando atendeu uma criança de 4 anos violentada sexualmente pelo próprio pai. As agressões eram conduzidas com associações a brincadeiras e Alice, enquanto mãe, não esquece o momento em que teve que ouvir a criança contar como tudo aconteceu.

O outro caso ela vivenciou enquanto médica que atende em uma unidade de saúde. Recebeu uma mulher de cerca de 70 anos, violentada sexualmente pelo próprio filho, usuário de substâncias psicoativas.

"Ela chegou dizendo que aquele era o pior dia da vida dela. Enquanto perita, os limites são mais rigorosos, mas quando atendo na unidade de saúde tenho a obrigação de acolher. Como eu lá chegar falando que ela precisava de tal e tal remédio, sendo que o que ela precisava mesmo era um remédio para a alma?", compartilha.

#### CENÁRIOS DE VIOLÊNCIA

Perita criminal há 16 anos,

**55**

É o número de medidas protetivas concedidas por dia na Bahia, de acordo com o Anuário Brasileiro de Segurança Pública

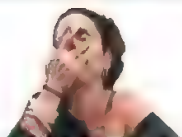
#### PARA PERDIR AJUDA

#### Denúncias de violência podem ser feitas nas unidades da Delegacia de Atendimento Especializado à Mulher (Deam), em Brotas e Periperi, em Salvador. Também há atendimento na Casa da Mulher Brasileira, na Av. Tancredo Neves, cujos telefones são (71) 3202-7390/7381/7303. O Disque 180 também recebe denúncias anônimas de violência contra mulher.



# ENTRE/ OPINIÃO

POR FLÁVIA AZEVEDO



correlo24horas.com.br | s0seve | WhatsApp?1993861490

## Por que a delegada Patrícia não evitou o próprio feminicídio?



Quando uma mulher é agredida e/ou morta por um homem com quem mantém alguma relação romântica, o senso comum se divide. De um lado há quem diga que "alguma coisa ela fez pra provocar". Do outro, o coro sustenta que "ela não tinha como evitar". Acho que talvez entre a carne e o osso do primeiro grupo e a acomodação do segundo exista muita coisa a se pensar. Sobre todas, nós, claro.

O homem que confessou o assassinato da delegada Patrícia Jackson, ex-novo dela, Tancredio Neves, coleciona 26 queixas e quatro inquéritos contra ele. A maioria das causas está relacionada a violência contra a mulher. Patrícia era de elegância e dava palestras exaustivamente sobre violência contra a mulher. Logo, em tese, tentou alguma graça com Patrícia seria o ponto final da carreira do feminicida. Paradoxalmente, no entanto, foi justamente no encontro com ela que o assassino teve a oportunidade de cometer o grande ato.

Há mais detalhes nessa história, a tenebrosa, mas compilar o currículo do feminicida (a quem devo chamar de "suspeito" apesar da confissão, porque ainda não foi condenado) ao da vítima já traz toda a falta de noção que me passa. Isso porque nenhuma de nós me parece mais preparada para lidar com um tipo como o tal Tancredio. Então, minha fantasia, alguém como Patrícia jamais seria vítima desse triste. Ela era uma mulher adulta de 39 anos, que, além de informação e inde-

pendência financeira — tinha treinamento e permissão para transitar armada em qualquer situação e espaço.

Isso quer dizer que a vítima não dependia financeiramente do "suspeito", essa tão recorrente vulnerabilidade feminina que, muitas vezes (principalmente quando a relação envolve filhos), paralisa mulheres que sofrem violência doméstica. Também significa que ela poderia ter acesso à justiça criminal do "suspeito" quando quisesse. Além de tudo, Patrícia tinha conhecimento suficiente (e dava palestras sobre) para entender os primeiros sinais de violência e, em seguida, prevenir e escapar da obvia escalada. Em último caso, Patrícia tinha habilidade (e instrumento) para matar, na eventualidade de um confronto físico com o criminoso. Seria legítima defesa e ela saberia como provar.

Entretanto, detalhes assustadores do caso, há o relato de parentes e amigos que afirmam agressões contínuas do "suspeito" contra a delegada. O irmão da vítima diz que o tal "suspeito" já havia agredido até o padrasto idoso de Patrícia. Nesse bolo, ainda há imagens da delegada machucada pelo "suspeito" — uma medida protetiva pedida por ela e um inaceitável casamento marcado entre os dois para aquela "feira passada" (dia 14). Antes desse dia, ela foi assa-

xada pelo "noivo". Então, a pergunta óbvia é: se reunia as condições ideais, inclusive aquelas preconizadas por todas as campanhas que tentam combater a violência

contra a mulher —, por que a delegada Patrícia não evitou o próprio feminicídio? Anisco resposta: porque o buraco é mais embaixo e o diagnóstico "rastero de dependência emocional" não dá conta da complexidade. O apego excessivo pode até ser, de fato, parte da vulnerabilidade do feminino padrão. Mas ele não nasce do nada. O que, talvez, nos falte perceber é que toda vez que uma mulher é a vítima perfeita ela é, também, alguém que "cumpru seu papel social", ou seja, agiu exatamente como esperado. Indiscreta se apegoando, excessivamente, rapidamente e abrimo mão da racionalidade.

O tal "esperado" é um conjunto de pensamentos, frases, crenças e atitudes que nos tornam de fácil manejo. São regras das quais, coletivamente, ainda não conseguimos nos livrar, por mais barulho que se faça. E tudo que, quando descumpriremos, nos torna "estranhas", "maucas" e "difíceis de lidar". Quer um exemplo? A julga pelo que foi divulgado até aqui, Patrícia, assim como muitas de nós, não soube acreditar em "ex dele é maluca", "comigo é diferente" e a mulher certa com o homem errado. Também em, ele me ama, bastando que, para isso, o homem declare amor. Assim fica bem fácil nos manipular.

Na causa mortis, ainda podemos incluir o "ele é nervoso mas é gente boa", "se exaltou mas foi só uma vez", "é o jeito dele, posso fazer nada", "eu também tive culpa na briga" e outros atenuantes que ainda

O "DIAGNÓSTICO" RASTEIRO DE DEPENDÊNCIA EMOCIONAL NÃO DÁ CONTA DA COMPLEXIDADE

damos, de graça, pra qualquer otário. Isso, numa primeira caminhada. Aprofundando mais um pouquinho, encontramos a compreensão do "você vai morrer sozinho" como se isso fosse anúncio de desgraça. Por fim, a coisa mais grave: a palavra "autoestima" significando apenas "se cuidar" e se achar bonita quando, na verdade, esse é o menor detalhe.

Em significado pleno, a autoestima nos inspira, em relação a nós mesmas, o cuidado que tão naturalmente temos com o outro. Autoestima de verdade não acolhe, por exemplo, a mínima desconfiança que dá um grito ou um tapa. Gostar de mim mesma faz meu afeto ser totalmente condicionado a reciprocidade: me provoca desinteresse se diante de qualquer esfriação, me faz aplicar a mim mesma o conceito de "responsabilidade emocional". Gostar de mim mesma, sinceramente, me impede até de "stakear" porque não? E humilha esse lugar.

Estimar a si mesma não deve, de verdade, depender de estar no momento se achando bonita. Rica ou em pleno sucesso profissional. E apenas se gostar com a mesma generosidade que, em outros momentos, eu mesma digo: "onei a terceiros, apenas por estar apaixonada ou carente demais". E estar aqui para mim, por mim, em primeiríssimo lugar. E proteger a minha própria pessoa com a mesma paixão com que protejo meu filho e outras pessoas amadas. E, principalmente, nos detalhes de defender o meu tempo livre, o meu prazer, a minha paz, as minhas vontades. E não forçar a minha barra pra agradar ninguém.

A autoestima bem colocada é nossa máxima transgressão. Entenda. É o que nos faz descumprir o tal "esperado", é o que transforma cada uma de nós na própria e particular heroína. E o que predadores não podem prever, a única coisa que não esperam de nós, é o fato. Surpresa que desestruturou eu sei do que estou falando. Gostar de si mesma é, finalmente, a arma secreta que possivelmente faltou a Patrícia e sem a qual todas nós estaríamos sempre irremediavelmente vulneráveis.

(O feminicida está posto assim como o assassino, o estuprador, o psicopata golpista do Tinder e tantas outras qualidades de bandidos que não posso controlar. Só posso agir em mim, só posso agir em nós e este texto é sobre isso. Se você chegou até aqui achando que estou culpabilizando a vítima, sugiro que respire, releia e pense melhor.)

FLÁVIA AZEVEDO É JORNALISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO

ERA UMA MULHER ADULTA QUE, ALÉM DE INFORMACÃO E INDEPENDÊNCIA FINANCEIRA, TINHA TREINAMENTO E PERMISSÃO PARA TRANSITAR ARMADA

## ENTRE/ELEIÇÕES

/ www.correio24horas.com.br

**N**em que tenha sido só por curiosidade: você já deve ter feito alguma pergunta ao ChatGPT.

Se não faz ideia do que essa palavra significa, já deve ter ouvido ser escutado por algo sobre Inteligência Artificial ou simplesmente IA. Ela tem mudado os hábitos cotidianos de meros mortais e mexido com o mercado profissional de diversas áreas. Em ano de eleição, a pergunta a ser feita é: como a IA vai ser usada nas campanhas políticas?

A tecnologia não surgiu agora, mas o modelo chamado de generativo — que faz a tecnologia criar elementos como textos e imagens — tem dado o que falar depois da popularização do ChatGPT, que começou em 2022. No dia 8 de agosto, a Open AI, criadora da ferramenta, anunciou que a versão gratuita ganhou a função de criar imagens.

Basta pedir ao ChatGPT para criar uma imagem para uma apresentação, personalizar um cartão para um amigo ou mostrar como algo se parece, diz a publicação da empresa no X, antigo Twitter.

Depois de experiências com as recentes disputas eleitorais na Argentina e nos Estados Unidos — que ainda está em curso — o Brasil inicia a sua primeira campanha com a tecnologia acessível ao público comum e com regulamentação feita pelo Tribunal Superior Eleitoral.

O TSE deu um passo à frente em fevereiro deste ano. O órgão aprovou a regulamentação do uso de IA para as eleições municipais de 2024. Uma das resoluções prevê a obrigatoriedade da propaganda com IA conter aviso de uso ao eleitor. Ainda está prevista a restrição do uso de robôs para simular diálogo de candidatos com eleitores.

Outra resolução proíbe as deepfakes, montagens em vídeo geradas por IA em que pode aparecer a imagem de um candidato fazendo coisas que ele nunca disse. O recurso foi usado na corrida eleitoral nos Estados Unidos com audios, criando ligações nas quais a voz do ex-candidato Joe Biden pede a eleitores para não ir às urnas.

#### USO DA IA NA POLÍTICA

Em março deste ano, uma matéria da BBC noticiou a criação de imagens falsas nas quais o candidato Donald Trump aparecia ao lado de eleitores negros. Ao serem entrevistados, os cidadãos das imagens disseram não ter compromisso com a representação exata da realidade. Eles não faziam parte da equipe oficial de campanha de Trump.

Geradas por críticos ou apoiadores, foram encontradas pela BBC imagens de Joe Biden ao lado de outros líderes mundiais, como o presidente

#### O QUE É IA?

REPORTAGEM DO CHATGPT

**É um campo da ciência da computação que se dedica ao desenvolvimento de sistemas e tecnologias que podem realizar tarefas que normalmente requerem inteligência humana.**

[...] A IA utiliza técnicas como aprendizado de máquina, redes neurais e algoritmos para processar grandes quantidades de dados e fazer previsões ou tomar decisões com base nesses dados. Tão está presente em vários aspectos do nosso cotidiano, desde recomendações em plataformas de streaming até sistemas de reconhecimento facial de assistentes pessoais como Siri e Alexa.



## A IA PEDE O SEU VOTO

**Inteligência Artificial é realidade na política e deve repetir no Brasil uso em eleições de outros países**

russo, Vladimir Putin, e o ex-presidente dos EUA Barack Obama.

João Guilherme Bastos dos Santos é pesquisador no Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCTDD) e destaca que grande parcela do uso de IA nas campanhas também tem como objetivo a produção de memes. Nos EUA, vários produtores de conteúdo usando IA para produzir memes que ridicularizam Joe Biden. Na Argentina, foram identificados muitos postagens de memes estilizados, com estética específica, sobre Javier Milei e Sergio Massa; compartilha

Também foram discutidos internacionalmente casos de uso de IA nas eleições da Eslovênia, Indonésia e Índia. No último, a tecnologia serviu para mostrar figuras políticas já falecidas apoiando outras e ainda candidatos discutindo em diversos idiomas, já que no país há diversidade linguística.

João Guilherme dos Santos destaca que ainda há outros tipos de uso, licitos, não ga-

dos a desinformação e sem objetivo de enganar o eleitor. "A IA tem sido usada para criar vídeos de propaganda, o que significa uma equipe de marketing produzindo testemunhos diferentes sob o nome de propaganda adaptadas a cada tipo de público. A tecnologia serve para facilitar esse processo diminuindo o tempo e o custo de produção", diz

A estrategista e consultora





Carol  
Cerqueira

Brasil terá  
neste ano a  
sua primeira  
campanha  
com IA  
acessível ao  
público e com  
regulamentação  
do TSE

gente fica com a capacidade analítica de pensar e refletir. Acho que valem as experiências tecnológicas, mas é preciso estar alerta quanto ao risco de desinformação", diz.

Em julho deste ano, a NBC News mostrou que o ChatGPT e o Copilot (ferramenta da Microsoft) reforçaram informações falsas sobre um debate nos Estados Unidos entre Biden e Trump. Segundo o material, as inteligências respondiam que sim ao serem perguntadas sobre a veracidade do boato que havia viralizado sobre o evento ter sido iniciado com atraso para ser editado antes de chegar ao público.

Como prevenção, o Google anunciou este mês que o Gemini, ferramenta de IA da empresa, não responderá perguntas sobre as eleições brasileiras de 2024. A ação faz parte das iniciativas da big tech em conjunto com o TSE para combater a desinformação.

#### ELEIÇÃO NO BRASIL

Para o pesquisador João Guilherme dos Santos, no Brasil, a IA tem grandes chances de ser usada nas eleições deste ano para fazer circular áudios falsos no WhatsApp. "Conseguimos identificar isso em outros países e já no Brasil. Num levantamento sobre o aplicativo, identificamos que a maior parte dos áudios com grande viralização continha informações falsas e pessoas se passando por outras", destaca.

Quanto ao uso com fotografias e vídeos, o especialista diz acreditar na maior probabilidade de fins humorísticos com memes, do que de desinformação. Mas o especialista em comunicação política Arthur Ituassu, professor da PUC Rio e docente visitante da Universidade do Arizona, pondera que, em casos de fins desinformativos, o TSE terá dificuldade para fiscalizar.

Estamos falando de eleições municipais. Neste caso, é ainda mais difícil porque são muitos municípios. E o país e o órgão precisa se preparar, pois quem não tem dúvida de que a IA veio para ficar e vai ser mais um elemento transformador, até disruptivo num certo sentido, para a comunicação política", coloca.

Ele acrescenta que, para o laborar com o monitoramento, o Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital terá uma rede de laboratórios montada em diversas universidades do país, incluindo a Universidade Federal da Bahia (Ufba).

#### LEX

Fugindo do uso de IA como conluta e deixando-a dividir o protagonismo com um humano, o programador e candidato a vereador em São Paulo Pedro Markun, de 38 anos, criou a Lex como "a primeira inteligência artificial legislativa do Brasil". A proposta é de uma candidatura híbrida e apostar

na IA para transformar a gestão pública pela Câmara Municipal.

A IA já está sendo usada na política para elaboração de portarias e projetos de lei, mas de maneira desregulada, escondida. A minha aposta é que, que não olharmos para isso, vamos ter uma produção política feita por agentes sintéticos, sem reflexão e transparência. Então vamos assumir que estamos usando e ajudando pessoas a entender o que é isso e como pode ou não ser usado", defende Pedro Markun.

O candidato defende que a Lex tem conhecimento de toda a legislação municipal, estadual e federal, além de capacidade de traduzir, resumir e aprimorar textos, e ter grande quantidade de dados para identificar irregularidades para fins de fiscalização. Durante o período de campanha, qualquer eleitor pode ter acesso à Lex e fazer perguntas a ela através do site [lex.tec.br](http://lex.tec.br).

#### OAB BAHIA CRIA COMISSÃO DE IA

Seguindo a mesma linha de raciocínio de reconhecer o uso de IA e disseminar a melhor forma de fazê-lo, a Ordem dos Advogados do Brasil Seção Bahia (OAB-BA) criou, no dia 8 de julho, uma Comissão de Inteligência Artificial. A presidente, advogada especialista em Direito Digital Maria Clara Seixas, explica que o objetivo é monitorar a criação de leis para regulamentar o uso de IA no Brasil e entender o impacto na advocacia.

Hoje a gente vive num limbo, não temos regulamento específico, apenas projetos de lei. Tem quem ansie pela regulamentação e tem quem defenda que não podemos regulamentar ferramentas tão novas, sobre as quais sabemos muito pouco já que seus desenvolvedores mantêm muita coisa em sigilo, como o funcionamento dos algoritmos", explica.

Basicamente, seguimos o princípio de que o que não pode ser feito no mundo real não pode ser feito no mundo virtual. E, para os processos eleitorais, temos resoluções específicas, como a aprovada este ano pelo TSE, que proíbe o uso voltado para desinformação e discurso de ódio, por exemplo, completa.

#### RESPONSABILIZAÇÃO

De acordo com o tribunal, candidatos que façam usos indevidos de IA nas eleições poderão ter o registro ou o mandato cassado. As denúncias podem ser realizadas pelo telefone 1491 ou pelo site [tse.gov.br](http://tse.gov.br), no qual um sistema automatizado classifica as informações de acordo com o tema. Caso haja indícios de crime, o Ministério Público e a Polícia Federal são imediatamente acionados.

A advogada Maria Clara Seixas lembra que as redes sociais também devem ser responsabilizadas. O TSE entende da mesma forma, prevendo que as big techs retirem do ar, imediatamente, os conteúdos e, caso não o façam, respondam por isso.

Mas o pesquisador Arthur Ituassu lembra que, apesar de outros países, como os da Europa, terem avançado quanto à responsabilização das plataformas, o Brasil ainda está atrasado. O pesquisador Matheus Soares acrescenta que, apesar da incapacidade de punir as plataformas, estas estão empenhadas em ajudar.

Temos visto um compromisso coletivo. Uma das iniciativas das plataformas foi a criação de uma marca d'água que adiciona a informação de que o conteúdo foi criado com IA. Outra é a atualização das políticas de uso para dar conta dos conteúdos sintéticos", explica.

Mas ele reconhece que as plataformas podem ter dificuldade para fazer a moderação dos conteúdos indevidos. Lembrando que o TSE tem essa resolução voltada para os candidatos, mas os eleitores, que estão em bem maior número, também ficam com essas tecnologias à disposição", pondera.

Por isso, defende o treinamento digital como uma das possíveis soluções. A educação midiática é fundamental e precisa ser contínua porque, o tempo todo, estão surgindo novas tecnologias e novas dinâmicas. As pessoas precisam estar preparadas para entender as possibilidades de uso, os pontos positivos e os negativos e identificar irregularidades", finaliza.

política Cláudia Guimarães, de 32 anos, diz que usa IA diariamente no trabalho, principalmente a versão paga do ChatGPT, com base nos conhecimentos que ela adquiriu sozinha estudando sobre o tema. Da para fugir do lado nebuloso usando para facilitar as tarefas do dia a dia em uma campanha política", defende.

Ela conta que utiliza para ações como elaboração de relatórios e acompanhamento de métricas. Além disso, construiu uma base de dados, que substituiu um manual físico de milhares de páginas, com instruções para otimizar as respostas que a equipe de gestão de pessoas fornece aos eleitores.

Forneco os dados e direciono a ferramenta e funciona muito bem. Mas ela não fala por mim ou pelo candidato e nem pensa estratégias e isso parte fica com os humanos", pontua.

O pesquisador e mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP) Matheus Soares lembra a possibilidade de criar jingles políticos através de IA e usar o ChatGPT para gerar textos de divulgação. "Pontos positivos existem, sim. É possível usar como um recurso, uma ajuda, uma colaboração, enquanto a

#### IA PARA O BEM DE TODOS

Este é o  
nome do  
Plano  
Brasileiro de  
Inteligência  
Artificial  
(PIIA). Lan-  
çado no dia  
30 de julho  
pelo Gover-  
no Federal.  
Ele prevê o  
investimen-  
to de R\$ 23  
bilhões entre  
2024 e 2028  
para promo-  
ção do uso da  
tecnologia em  
áreas como  
saúde, educa-  
ção e gestão  
do serviço  
público. Alguns  
dos exem-  
plos de uso  
são a imple-  
tação do SUS  
e o monito-  
ramento flo-  
restal.

## ENTRE/ELEIÇÕES

 / [www.correio24horas.com.br](http://www.correio24horas.com.br)


A campanha eleitoral começou agora e para valer. No primeiro dia da corrida oficial ao Palácio Thomé de Souza os candidatos resolveram pedir uma ajudinha ao divino. Bruno Reis (União Brasil) e Geraldo Junior (MDB) recorreram ao Senhor do Bonfim, na Cidade Baixa, enquanto Kleber Rosa (PSOL) buscou ajuda com Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, no Pelourinho. Os três são os candidatos mais bem colocados nas pesquisas na disputa pela prefeitura da capital baiana.

Bruno, que lidera o confronto eleitoral em todas as sondagens de opinião, chegou acompanhado por apoiadores. Incluindo o vice-presidente do União Brasil, ACM Neto, e a candidata a vice-prefeita Ana Paula Mato (PDT). Eles foram cercados por uma multidão ao descer do carro. Os três cumprimentaram e seguraram para o interior da igreja, onde acompanharam a missa ao lado do padre, no altar.

Bruno e Ana Paula carregaram a imagem do Senhor do Bonfim, foram aplaudidos de pé pelos fiéis e agradeceram o carinho do público. O candidato do União Brasil disse esperar que a campanha seja limpa. Também lembrou que no primeiro mandato enfrentou os desafios da pandemia da covid-19 e pediu que o público compare os currículos, as experiências e os feitos de cada postulante no momento que for às urnas. Ele enfatizou a independência do povo sob o politano e afirmou que a população tem liberdade para escolher o melhor representante.

Tivemos um primeiro mandato marcado pela pandemia, por superação, por adversidades e obstáculos que tivemos que transpor e, mesmo assim, conseguimos garantir todas as conquistas do passado e fizemos com que nossa cidade avançasse muito em todos os áreas. Temos consciência dos desafios e dos problemas existentes, da dimensão e do tamanho da nossa responsabilidade, e estamos prontos para isso, afirmou o prefeito.

No final da tarde, Bruno Reis inaugurou o comitê estadual na Avenida Bonoró. No evento, ACM Neto disse acreditar na vitória do aliado. Uma campanha a eleição é praticamente um plebiscito. As pessoas são chamadas as urnas e decidem se o prefeito merece ou não mais quatro anos. Ele é um dos prefeitos mais bem avaliados do Brasil com quase 80% de aprovação. Eu acho que estão no coração do soteropolitano há mais quatro anos para a Bruno e eu espero que isso aconteça de novo.

## BASE PETISTA

Candidato do MDB o vice-governador Geraldo Junior também buscou a proteção do Senhor do Bonfim. Ele chegou à Colina Sagrada acompanhado



## Candidatos pedem 'ajudinha' ao divino

### Salvador Postulantes a prefeito foram a igrejas no primeiro dia de campanha

do de apoiadores, cumprimentou eleitores e assistiu a missa no primeiro banco da igreja. Na saída, o gestor fez toques com Filhos de Gandhy.

Hoje foi um dia para agradecer a Deus e ao Senhor do Bonfim pelo acolhimento. Subimos a Colina Sagrada, porque estamos preparados e respeitamos todos os candidatos. Fabya Reis (candidata a vice-prefeita) e eu vamos fazer uma das campanhas mais lindas que a história de Salvador já presenciou, afirmou.

Eleitores notaram a ausência do governador e principal apoiador político de Geraldo, Jerônimo Rodrigues (PT), no primeiro dia de campanha. A assessoria do candidato informou que o netista não compareceu porque está cumprindo agenda no interior do estado.

Ja Kleber Rosa começou a campanha na Igreja do Rosário dos Pretos com a sua vice Do na Mira Alves. Ambos são do PSOL. 'Está aqui uma reverência da nossa ancestralidade africana. Então, é de onde a gente quer partir. Simbolicamente é muito importante', ressaltou.

**1 Bruno Reis** foi acompanhado de ACM Neto e Ana Paula Mato.  
**2 Geraldo Junior** chegou de manhã cedo à Base.  
**3 Kleber Rosa** participou da missa na igreja do Rosário dos Pretos.

## SÉRIE DE ENTREVISTAS

Candidato do PCO Giovanni Damico concedeu entrevista à rádio da Tarde no primeiro dia de campanha. Também participou de uma mesa de debate sobre violência de gênero, violência e transfobia na Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Já o primeiro dia de campanha Victor Marinho (PSTU) foi de entrevistas às rádios CBN e BandNews. Ele cancelou uma manifestação que seria realizada na Praça da Perdida. Eslane Paixão (UP), por sua vez, iniciou o dia entregando panfletos de campanha para estudantes da UFBA. Também deu entrevista a BandNews.

COM COLABORAÇÃO DO REPORTEIRO GILBERTO BARBOSA

### AGENDA DOS CANDIDATOS SÁBADO, 17

## ● BRUNO REIS (UB)

**Horário** Participa de lançamento de sete iniciativas a vereador ao longo do dia.

**17h** Participa da Marcha Para Jesus, no Farol da Barra.

## ● GERALDO JUNIOR (MDB)

**Horário** Participa de lançamento de duas candidaturas a vereador ao longo do dia.

**14h** Gravações de programas suitsos.

## ● KLEBER ROSA (PSOL)

**9h** Lançamento de candidatura a vereador.

**14h** Evento de lançamento do programa de governo e depois reunião com a coordenação de campanha.

## ● VICTOR HUGO (PSTU)

**9h** Panfletagem no Largo dos Mares na Cidade Baixa.

## ● ESLANE PAIXÃO (UP)

Campanha e panfletagem no bairro do Uruguai.

## ● GIOVANNI DAMICO (PCB)

**NÃO DIVULGOU A AGENDA** Agenda de domingo dos candidatos pode ser conferida no [correio24horas.com.br](http://correio24horas.com.br).





Mayra Poleri



Marina Silva



Passageiros aguardam mais de sete horas na manhã de sexta-feira (16) à tarde, a espera foi de quatro horas

## E o verão nem chegou...

**Problemas no ferry-boat se intensificam mesmo com aumento de tarifa, denunciam usuários**

O ar-condicionado do carro não dá conta de refrescar o condutor e os passageiros quando os ponteiros do relógio se aproximam do meio-dia. Na fila extensa do ferry-boat, em Salvador, o que se vê são portas de automóveis abertas e semelhanças de impacância. O cansaço tem motivo: o sistema operou em boa parte da sexta-feira (16) com apenas duas das sete embarcações da frota. Antes do almoço, passageiros já aguardavam mais de sete horas para o embarque. No período da tarde, a espera era de quatro horas. Na quinta (15), o sistema passou um período com apenas dois ferries também.

As filas extensas para cruzar a Baía de Todos-os-Santos são velhas conhecidas de Cristiano Souza. Por isso, ele agendou a viagem para a Ilha de Itaparica com 11 dias de antecedência. No dia marcado, chegou 20 minutos antes da travessia agendada para as 10h. No carro, além do motorista, estavam a esposa, uma idosa e duas crianças de 3 e 5 anos, e um cachorro.

Mesmo com o agendamento, a família não conseguiu embarcar. "Nos chegaram com antecedência, mas informaram que o ferry estava

cheio. Quer dizer, mesmo pagando mais caro, eles não guardaram nosso lugar", reclamou.

O filho mais velho de Cristiano, o pequeno Artur, tem transbordamento de hiperatividade e, depois de uma hora de espera, os pais enfrentavam dificuldades para embreter a criança. "Nos agendamos justamente porque é muito difícil ficar com ele dentro do carro. Mas nem isso com seguimos", lamentou o pai.

A previsão era que a família embarcasse no ferry das 13h duas horas após o planejamento. Os atrasos são constantes para quem depende do transporte mesmo após o aumento da tarifa, aplicado em maio deste ano.

A Agência Estadual de Regulação de Serviços Públicos de Energia, Transportes e Comunicações da Bahia (Agerba), órgão estadual que regula o sistema, aprovou o reajuste de 2,19% nas tarifas do ferry-boat. A partir do aumento os automóveis pequenos passaram a pagar R\$ 59,80, em dias úteis, e R\$ 84,70, nos finais de semana e feriados. A tarifa de passageiro individual custa R\$ 6,60 e R\$ 8,80, respectivamente. Os problemas, no entanto, continuaram.

Felipe Barreto até tentou agendar a viagem que queria com a família para a Ilha de Itaparica, mas com uma semana de antecedência não conseguiu vaga. "Estamos esperando o agendamento para a semana passada, mas já estava cheio".

E não é só quem viaja a passeio que enfrenta transtornos. Marcos Santos chegou no Terminal de São Joaquim às 5h da manhã de sexta (16).

Com a missão de levar um minitrilho elétrico para a cidade de Valença. Ao meio-dia e ainda

não tinha previsão de quando embarcaria. Foi contratado para trabalhar na campanha [eleitoral]. Devia ter chegado em Valença às 8h, mas já perdi um dia de trabalho", contou.

Apenas as embarcações Anna Nery e Maria Bethânia estavam funcionando com saídas a cada duas horas. No final da tarde de sexta, a Internacional Travessias Salvador, empresa que administra o sistema, informou que a embarcação Dorival Caymmi se juntaria às outras duas e voltaria a operar às 18h.

A embarcação Ivete Sangalo reforçava a operação na quinta-feira (15), mas apresentou falhas em um dos motores propulsores no início da manhã. Já o ferry Dorival Caymmi foi retirado de circulação para vistoria de rotina segundo a empresa.

Segundo Zumbi dos Palmares e Rio Paraguaçu, passaram por processo de restauração para preservar o casco, de acordo com a empresa administradora. Ao todo, sete ferries integram a frota. A empresa não detalhou porque a embarcação Pinheiro não está em funcionamento.

Em nota, a Internacional Travessias disse que trabalha para resolver os problemas. Ressaltamos que estamos trabalhando ininterruptamente para que, até o final do dia, quatro embarcações estejam em atendimento ao sistema ferry. São elas, Anna Nery, Maria Bethânia, Dorival Caymmi e Ivete Sangalo.

A situação não melhorou no início da tarde, quando a espera continuava de quatro horas para quem tentava se embarcar com veículos. A Agerba informou que, apenas na quinta (15), aplicou 10 multas à Internacional Travessias por descumprimento de horários.

Passageiros aguardam mais de sete horas na manhã de sexta-feira (16) à tarde, a espera foi de quatro horas



Em março deste ano, o Ministério Público da Bahia (MP), propôs a realização de um termo de ajustamento de conduta (TAC) após uma inspeção que encontrou irregularidades na operação. Na ocasião, foi constatado que o Terminal São Joaquim não tinha certificado de licença do Corpo de Bombeiros, já que o projeto de incêndio e de pânico apresentado pela Internacional Travessias não foi aprovado desde 2018. Questionada sobre o TAC, a empresa afirmou que o processo deve ser concluído em setembro.

A ITS informa que algumas etapas do processo já foram concluídas. Neste momento, o documento encontra-se em fase de produção do projeto executivo, para apresentação ao Corpo de Bombeiros. A empresa estima que até a primeira quinzena de setembro deve concluir a primeira versão para avaliação.

O MP-Ba foi questionado sobre os desdobramentos na inspeção realizada em março mas não se manifestou, até o fechamento desta edição.

Ao longo dos últimos anos, diversas reportagens publicadas pelo CORREIO listaram de nuances dos usuários do sistema. Uma das mais recentes publicadas em maio deste ano revelou quais os cinco problemas mais relatados pelos passageiros. Foram eles: a presença de baratas, tempo de espera, estado precário dos banchos e a falta de segurança.

Em junho deste ano, a Internacional Travessias foi multada em R\$ 300 mil pela Agerba por não cumprir boas práticas de limpeza e desinfecção nos ferries Ivete Sangalo e Dorival Caymmi.

Durante um evento realizado na sexta-feira (16) em Salvador, o secretário de Turismo da Bahia, Maurício Bacelar, admitiu que a operação do sistema enfrenta problemas que impactam no desfrute de baianos e turistas. A questão do ferry-boat é um problema que nos temos na travessia da Baía de Todos-os-Santos. A Agerba, agência estadual que faz o controle, tem conversado com a empresa operadora e feito punições para combater essas deficiências, falou.

O secretário comentou, ainda, sobre a construção da ponte que ligará Salvador à Ilha de Itaparica. A obra está sendo desenvolvida com a perspectiva da fundação. Será uma construção complexa, a maior ponte da América do Sul, mas o que nós queremos é que ela comece a ser feita e isso está acontecendo. A expectativa é que a ponte se seja inaugurada em 2029. Até lá, os usuários do ferry-boat sofrerão com os gargalos do sistema.

Agenda nos chegamos com antecedência, mas informaram que o ferry estava cheio. Quer dizer, mesmo pagando mais caro, eles não guardaram nosso lugar. Cristiano Souza, usuário que está com a família

Estamos esperando aqui há duas horas e sempre do mesmo jeito. Até tentamos agendar na semana passada, mas já estava cheio. Felipe Barreto, usuário

Mariana  
Pavia

ASSINANTE  
CUM COUPÃO  
**40%**  
DE DESCONTO

NA CONCHA  
ACÚSTICA

**RUBEL EM  
SALVADOR**

**31 AGOSTO  
SÁBADO - 19h**

*Mc Carol*

ALVINCE  
Associação

[illegible][illegible][illegible]



## ENTRE/AGENDA BAHIA

 / [www.correio24horas.com.br](http://www.correio24horas.com.br)
Donaldson  
Gomes
[donaldson@correio24horas.com.br](mailto:donaldson@correio24horas.com.br)

**H**a algum tempo que o agronegócio iniciou um movimento no sentido de mostrar mais a sua relevância para a sociedade. E este é um caminho sem volta, acredita Carminha Gatto Missio: "Temos que mostrar a importância do campo para quem está na cidade, mas até mesmo para quem está na zona rural também. Precisamos estreitar laços". A mulher de olhos vibrantes sabe do que está falando. Uma das 100 mulheres influentes no agronegócio brasileiro de acordo com a Forbes, Carminha é presidente do Instituto Agropecuario (Iagro) e vice-presidente da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado da Bahia (Faeb).

Formada em Direito, mas agricultora por vocação, é daquele tipo de interlocutor a quem faz a gente ficar bem quietinho apreciando o domínio e a paixão com que fala sobre a vida no campo. O único momento na conversa de pouco menos de meia hora em que faltam palavras é quando ela se lembra da vinda do Rio Grande do Sul para a Bahia, ainda na década de 80. "Eu tenho muito orgulho de dizer que já nasci agricultora. E sou uma filha adotiva do Nordeste, daqui da Bahia", diz com a voz ainda embargada.

Quando a família migrou do Rio Grande do Sul para o Oeste da Bahia, o cenário no país era de uma grande crise. "Tinhamos força de trabalho, porque a família era numerosa, mas não tínhamos capital para investir. Havia uma necessidade de encontrar um lugar para realizar os sonhos de cada um", lembra. Os primeiros a sair foram os pais e os irmãos. "Chegaram aqui e foram muito bem recebidos", conta. "Vim para uma região nova, absolutamente desconhecida e meu pai teve uma visão. 'Eu até gostei porque, embora o solo seja muito diferente, e tudo plano, e decidi vir'. 'Eríamos 11 irmãos, e a medida em que iam crescendo e cada um precisava constituir suas famílias, era necessário sair das novas oportunidades", lembra.

Nos unimos a pessoas que vieram de todo o Brasil e ajudamos a transformar esta região naquilo que ela é hoje", afirma. Uma das lembranças que a Bahia substituiu foi a de trabalhar no frio, quando criança. "Se Deus quisesse, nunca mais sentiria a sensação de ter que ir para o campo no frio cortante para ordenhar vacas, lavando roupas na água congelada. É difícil até lembrar disso, mas estou contando para dizer o quanto eu sou feliz na Bahia, sendo agricultora aqui", compara.

## PIONEIRISMO

A sua família é uma das pioneiras na região Oeste da Ba-

Advogada por formação, Carminha conta que já nasceu com vocação para o trabalho no campo



## Uma presença marcante no agro baiano

### Pioneira Produtora rural Carminha Gatto Missio é uma das principais vozes na agricultura baiana

hía. Primeiro vieram os pais e algum tempo depois ela chega com o marido. Mas este não é o único papel de vanguarda na vida de Carminha. Se hoje é cada vez mais comum a presença de mulheres no campo, em papéis cada vez mais destacados, ela já atua na linha de frente há muito tempo. "As mulheres sempre estiveram presentes, mas era algo mais de bastidores. Mas de algum tempo para cá, quando a força física deixou de ser preponderante, graças aos avanços tecnológicos, nós mulheres conseguimos

mostrar que temos competências para agregar em vários segmentos", avalia ela, que será uma das palestrantes do Agenda Bahia, que acontece na próxima sexta-feira (23), no auditorio da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (Fieb), em Salvador.

Hoje quando a gente pensa nos espaços de gestão, na parte técnica, ou em qualquer outra área, passamos a caminhar de mãos dadas, mostrando que temos capacitações que nos permitem estar em qualquer lugar, sem esquecer que não se trata de nós nos sobrepomos aos homens", acredita. "So para te dar uma ideia, a gente capacitou mulheres para a operação de colheitadeiras, uma atividade que é tão tecnicizada que permite mesmo às grávidas, ou mães com bebês de colo, gerenciar a operação junto com o seu filho", exemplifica. Segundo ela, a cena não é comum, mas é perfeitamente possível, graças à automação. Tudo sem nenhum esforço físico ou desgaste para a criança ou a mãe.

O agricultor sempre foi tratado como uma peça menos importante na economia. Muitas vezes a imagem que se faz de alguém que tem na atividade apenas a fonte de subsistência", analisa. E como se fosse uma atividade sem plória e, às vezes, até dispensável. "Certamente, a agricultura é uma atividade menos valorizada, quando todos nós, seres humanos, dependemos de alimento e agasalho", pondera.

O Agronegócio é respon-

sável por 24,8% do Produto Interno Bruto (PIB) do país, de acordo com dados calculados pelo Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada - Cepea/Esalq/USP - em parceria com a Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil.

Para atender as demandas de uma população cada vez maior, a agricultura vem se modernizando e está cada vez mais distante do imaginário que se faz a respeito dela, aponta Carminha. "A gente demorou um pouco para começar a falar sobre isso", reconhece. Ela diz que sonha com o momento em que a produção agrícola passará a ser associada ao respeito à ciência, ao uso da tecnologia e à responsabilidade social e ambiental. A gente já enxerga jovens que sonham com profissões ligadas ao campo, como agrônomo, veterinária e nutrição animal, mas também casos de pessoas que pensam em direcionar profissões tradicionais ao campo", diz.

E para quem imagina que o avanço tecnológico é sinônimo da falta de oportunidades, Carminha pondera: "Não dessempre, mudamos os tipos de oportunidades disponíveis. E cada vez menos trabalho braçal e mais tecnologia

O AGENDA BAHIA É UMA REALIZAÇÃO DO JORNAL O CORREIO COM PATROCÍNIO DA ACLEITRONOMIA E URBANISMO INSTITUCIONAL DA FAEB, SEBRAE E APOIO DA BAHIA DE MINISTÉRIO DA ECONOMIA. BRUNO CAMARINHO E ORNIBUS E AMBROSIO. PLANO BRASIL SAÚDE. SALVADOR: RAFAEL ARBENT. SALVADOR SHOPPING. SUZANO. WILSON SONS E PARCERIA DA BARRAGEM

Hoje quando a gente pensa nos espaços de gestão, na parte técnica, ou em qualquer outra área, passamos a caminhar de mãos dadas, mostrando que temos capacitações que nos permitem estar em qualquer lugar

Carminha Gatto Missio é presidente do Instituto Agropecuario (Iagro) e vice-presidente da Faeb

## ENTRE/CONSUMO

 [www.correio24horas.com.br](http://www.correio24horas.com.br)

# CAFÉ NA MODA DAS REDES

**TikTok gourmetiza forma de tomar café em nome da experiência e faz todo mundo querer ser barista**

A **l**itura desta reportagem harmoniza perfeitamente com um cafezinho. Enquanto alguns leitores misturam rapidamente a água quente com o pó, mas barato que encontram no mercado outros fazem um verdadeiro ritual. É preciso escolher o grão ideal e o melhor utensílio para moê-lo e, só então, adicionar a água. Isso enquanto contemplam os aromas liberados. Tudo com calma, em nome da experiência.

Está é a paixão mágica de quem tem um restaurante, bar, cafeteria ou qualquer outro estabelecimento que permite o consumo de alimentos no local e busca modernizá-lo. É em nome da experiência que, ao pedir um café, o cliente, possivelmente, vai receber uma xícara e uma cafeteira e, ele mesmo, passar o próprio café. Enquanto uma porção de acréscimo paga mais caro para ainda ter trabalho, outra aprova e se propõe a desfrutar dos momentos instagranáveis.

O termo, que originou-se fazendo referência à plataforma Instagram e difundido a demanda por ambiente e decoração ideais para uma boa foto, já está até ultrapassado. A demanda é maior no TikTok e preza por experiências ideais para um bom vídeo. Nesta rede social, a hashtag #Coffee tem mais de 4,8 milhões de vídeos.

Um deles ensina a fazer café cremoso, outro a fazer em casa um café gourmet digno de servir em uma cafeteria. Já o do ator e criador de conteúdo Franklin Medrado, de 38 anos, que tem 3 milhões de seguidores na rede, são recheados de humor. Em um deles, com um milhão de visualizações, Franklin fala sobre a vida de quem aprecia café, mostrando situações engraçadas de quem passou a rejeitar cafés normais.

Apesar de ser ator, o papel que interpreta é de mesmo. Eu zombava desta galera há alguns meses, mas, em janeiro, passei a tirar o acur do café e sinto que foi um caminho sem volta. Me falaram que, para eu gostar, precisaria buscar cafés de qualidade. Foi uma bola de neve. Comecei a experimentar diferentes tipos e fazer vídeos sobre isso. O público adora, tem muito apreço entre os seguidores", conta.

Franklin abandonou os cafés baratos do mercado e adotou primeiro os cafés gourmets chegando depois aos especiais. "É um outro mundo que se abre. Ainda não cheguei na hora de escolher a água específica para cada café, mas nem vou zombar porque vai que eu chego nesse ponto", completa ele, rindo.

## DIFERENTES TIPOS

O curador e especialista em cafés especiais

## LUGARES PARA COMPRAR CAFÉS ESPECIAIS

### ● ALMACEN PEPE

**Endereço:** Avenida Paulo V, 1498 (Pituba)  
Avenida Santa Cruz, 985 (Hortolândia)  
Avenida Alpha Ville 199 (Alpha Ville)  
**Funcionamento:** Pituba - Segunda a sábado das 7h às 21h; domingo das 7h às 14h; Alpha Ville - Domingo a domingo das 7h às 21h; Hortolândia - Domingo a domingo das 7h às 21h  
**Instagram:** @almacenpepe

### ● CASA OPERA - FÁBRICA DE CHOCOLATE

**Endereço:** Rua Pernambuco, 280 (Pituba)  
**Funcionamento:** Terça a domingo das 10h às 19h  
**Instagram:** @casapera

### ● DI TALLI - DIENNOIS-ERIE/FERMENTAÇÃO NATURAL

**Endereço:** Rua das Hortênsias, 288 (Pituba)  
**Funcionamento:** Quarta a domingo, das 8h às 18h  
**Instagram:** @di\_talli

### ● MIRI - PADARIA E CONFITARIA ARTESANAL

**Endereço:** Rua Jackson José de Almeida Jaguariel Center, Salvador  
**Funcionamento:** Quarta a sexta, das 14h às 19h; Sábado, das 10h às 19h  
**Instagram:** @miriartisanal



Norman Coelho explica as diferentes categorias do grão. Numa pirâmide de classificação, na base está o café tradicional, depois vem o superior em seguida o gourmet e, no fim, o especial. Para esta última posição, é preciso atingir uma nota superior a 80, numa escala até 100, que seria a nota máxima italiana, com credida ao produto perfeito.

Os tradicionais e superiores têm defeitos como adstringência elevada e impurezas. Ao você precisa beber quente e com açúcar para não ficar ruim. Os gourmets não têm atributos negativos, geram bebidas limpas, mas também não têm atributos positivos relevantes", coloca. Já os especiais têm, além da

ausência de defeitos, conservação dos sabores naturais do fruto e são bem avaliados nos testes de acidez, docura e aroma. Por exemplo, acrescenta Norman. A barista e especialista em cafés especiais Sara Carvalho complementa que a categoria especial foi incluída em 2023 na régua de classificação da Associação Brasileira de Indústria de Café (Abic).

## NA MODA

Apesar da inclusão da categoria somente no ano passado, Norman Coelho destaca que a demanda por cafés de alta qualidade explodiu no Brasil entre 2012 e 2014, com foco nas regiões Sul e Sudeste, aumentando a abertura de cafeterias especializadas.

Agora, o que vemos é esse movimento chegando em outros locais do país, como Salvador, e saindo do nicho de público As redes sociais têm papel fundamental nisso", diz.

Para o especialista, vive-se uma mudança de cultura de consumo. Enquanto antes o café era consumido com foco na aquisição da cafeteria, para se manter acordado e produtivo no trabalho ou nos estudos, agora o foco está na apreciação. "É uma associação com um estilo de vida, na ideia do slow food, que preza pela preparação dos alimentos em casa e o consumo sent pra isso. Essa onda com o café com a comida e a água quente para o café, análise.

Para os chamados coffeeiro

lana ganhou dos amigos um moedor

## SITES PARA COMPRAR CAFÉS ESPECIAIS

### ● CAFE GARBO

**Site:** [cafe garbo.com.br](http://cafe garbo.com.br)  
**Telefone:** (71) 99904-0484

### ● CLUBE CAFE

**Site:** [clubecafe.com.br](http://clubecafe.com.br)  
**WhatsApp:** (71) 99886-1051

### ● UNIQUE CAFE

**Site:** [uniquecafe.com.br](http://uniquecafe.com.br)  
**Telefone:** (35) 3332-6320





## 10 CURIOSIDADES SOBRE A RELAÇÃO DO CAFÉ COM A SAÚDE

**Café possui polifenóis**, substâncias antioxidantes que promovem desinflamação.

**Café contém moléculas** que ajudam a entrada de glicose como fonte de energia, trazendo benefícios para pessoas com diabetes

**A cafeína funciona como um estimulante** para o sistema nervoso central e é eficaz na missão de 'ligar o alerta'. O ápice do efeito acontece cerca de 60 minutos após a ingestão.

Se o café for ingerido em baixa quantidade e com leite, o efeito da cafeína será reduzido. Uma pessoa que consome a partir de 400 mg diariamente, todos os dias, pode não sentir mais o efeito da cafeína.

**A cafeína aumenta** a produção de calor, promovendo a queima de calorias e gordura

**Não há limite.** A cafeína é capaz de aumentar a queima de calorias em até 5%, ou seja, quem ingerir 2 mil calorias por dia, poderá ter ajuda na queima de somente 100.

**Café pode fazer mal** para quem tem insônia, ansiedade e problemas no estômago

**Para quem tem dificuldade** para dormir, o consumo de café não é recomendado após a 14h.

**Tudo excesso faz mal.** Os benefícios do café são garantidos quando há ingestão de cerca de 300ml por dia e o recomendado é que seja consumido sem açúcar.

**Evite consumir** **calés** em copos de plástico. Com a alta temperatura, eles podem liberar bisfenol, um composto sintético danoso à saúde. Os copos deopor também devem ser evitados porque podem se decompor.

Por: Gustavo Pimentel, nutricionista integrante da Sociedade Brasileira de Alimentação e Nutrição (SBAN)

CAFETERIAS PARA  
TOMAR CAFÉS ESPECIAIS

[illegible]

## KIT INICIAL DE CAFÉ EM CASA

**Conjunto Kit Cafeteira Hario V60** Jarra de vidro, suporte para filtro, colher dosadora e 40 filtros de papel. R\$ 137,99 - Comprar aqui: [Conjunto Kit Cafeteira Hario V60](#) Amazon.com.br

**Balanza dosadora** R\$ 21    Comprar aqui Bal  
anza Dosadora    Pressca    Unique Cafes  
(uniquecafes.com.br)

**Moedor de café manual de inox R\$ 99** Com  
 prar aqui Moedor de Café Manual Inox  
 Unique Cafes (uniquecafes.com.br)

**Chaleira FPRO Bell** R\$ 195 - Comprar aqui  
Chaleira FPRO Bell em Aço Inox 700ml - cafestore

**PARA APRENDER MAIS:** Casa Oper. Oficina de Harmonização de Chocolate com Café (R\$ 190 - 719978.0730) - Garlinda de Barista Oficina Café Especial do Brasil Laboratório Seminal - Métodos de Preparo e Curso de Barista (R\$ 180 - R\$ 1788) - giripodebarista@com.br - nasao - cursos - Uelke Café Curso de Café (grátis) - Curso de Gestão de Cafeteria (R\$ 899) e Curso Chocolate 2.0 (R\$ 19) - uelkecafes.com.br

ve, sites de vendas nos quais os clientes podem fazer a assinatura e receber, uma vez ao mês, o produto em casa, selecionando o plano de acordo com o tipo de moagem e a quantidade

Ele também é *coffee lover* e assim como Iana, prepara o café em casa. Ele diz reservar cerca de 30 minutos por dia para o ritual da bebida: "Faço a moagem manualmente, espero a água chegar na temperatura ideal (por volta de 95 °C), faço a extração do café filtrado e espero o café ficar na temperatura amena, enquanto curto os aromas. So vou beber depois de deixa-lo esfriando por uns sete minutos para que a temperatura não me impeça de sentir os sabores e vou bebendo com calma - conta

### KIT NECESSÁRIO

Os melhores cafés, garantem os especialistas Norman e Sara, são os moídos na hora. Por isso, a recomendação é comprar grãos. Na reação em cadeia, é indicado um kit de utensílios adequados. Se quiser seguir à risca, prepare o bolso

Um moedor manual de qualidade custa a partir de uns R\$ 300, enquanto os elétricos vão a R\$ 1.500. Uma opção é o moedor de hélice que funciona como mixer e custa cerca de R\$ 150, diz Norman. Em caso de imprevisto, há até quem recorra ao liquidificador.

Para filtrar o café, ele indica o coador Mario V60. Recomenda ainda uma chaleira que meça a temperatura da água (de preferência com bico de ganso para melhor controle do fluxo da água) e uma balança de precisão. Esse kit inicial completo custará cerca de R\$ 500.

Mas Sara pondera. O principal é ter os grãos de qualidade e um moedor. Tem moedores a partir de R\$100. O simples vai funcionar, principalmente para quem está iniciando nesse universo do café especial. Os outros utensílios podem vir conforme a pessoa for aguçando o paladar.

Para o armazenamento, Sara indica que seja guardado em local arejado e seco e, de preferência, na embalagem original. Nada de geladeira. "O objetivo é proteger contra a oxidação e preservar os aromas e sabores. Se não puder ser na embalagem original, a dica é usar um pote hermético não transparente para proteger também contra a luz", aconselha.

**CAFÉ BAIANO**

Sara ainda explica a importância dos grãos de café de alta qualidade: "Os especiais mais baratos custam, em média, R\$ 50 o pacote com 250 gramas. Mas é possível encontrar valores de até R\$ 150 o pacote com 150 gramas", compartilha a espeda-

Para o mercado de cafés especiais, é essencial a transparência com as informações sobre a produção: onde é produzido, quem são os responsáveis, se é ou não sustenta-

vel Nesta área de investimen-  
to o Brasil e a Bahia ganham  
destaque com o café

No país, em 2023, foram 2,2 bilhões de quilos de café exportados, gerando um faturamento de oito bilhões de dólares. Os maiores compradores do café brasileiro foram EUA, com 340 milhões de quilos, seguido da Alemanha, com 306 milhões, de acordo com dados do Ministério da Agricultura e Pecuária (MAPA).

Para 2024, a previsão da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) é de 58,81 milhões de sacas beneficiadas em todo o país. A Bahia deve ficar com 3,56 milhões destas, ocupando o quarto lugar do ranking do país (superada por Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo, respectivamente).

Segundo Norman Coelho, a Bahia tem excelentes áreas de produção e resultados satisfatórios, inclusive, em concursos e prêmios. A região da Chapada Diamantina é referência para os cafés de alta qualidade. Os tipos de café mais produzidos por aqui são arábica e conilon.

Arábica e canephora são espécies de grãos. O colíton é uma variedade da espécie canephora. Os cafés especiais, em geral, são da espécie arábica, que é mais sensível e necessita de temperaturas mais baixas e altitudes mais elevadas. O produto costuma ser mais apreciado e mais caro, já que a produção tem custo elevado, exiliza o especialista

Da cidade de Platã, na Chapada, saem alguns dos produtos de mais qualidade e sucesso da Bahia nas competições internacionais. Lá, a 1400 metros de altitude, é produzido o Café Boninal. Toda a produção é do tipo arábica, tanto de gourmets quanto de especiais. O principal local de vendas é Salvador, mas os produtos são enviados para o interior da Bahia e para estados como Pernambuco, Minas Gerais, São Paulo, Ceará e Rio Grande do Sul.

O público é formado, majoritariamente, por mulheres das classes A e B, em torno dos 35 anos. Segundo o mestre de torra e avaliador de cafés Bruno Silva, de 44 anos, dono do Café Boninal, desde a criação da marca, em 2017, as vendas de cafés especiais aumentaram em torno de 40%.

É um aumento muito significativo. Os cafés especiais são os queridinhos agora. So quem não quer é quem nunca experimentou, seja pela falta de oportunidade ou pela limitação financeira mesmo. Mas, de um modo geral, as pessoas estão sendo mais seletivas. Acho que elas estão aprendendo a tomar café, na verdade", analisa o empresário.

2ª EDIÇÃO DA FEIRA BAIANA DE CAFEES  
ESPECIAIS - O QUE DEIGUSTAR AO  
PRESENÇA DE PRODUTORES WORKSHOP  
CURSO SALES TRÁIS / QUANDO SABADO  
17/11 MARTE - 14:30 HORAS  
ONH - ONHA 1 COMPREO - SALVADOR  
INGRESSO A PARTIR DE R\$ 20,00  
POLÍTERIA DO INSTAGRAM  
A FILIAÇÃO EM SESSÃO 2015

vers, portanto, os grãos de qualidade não são suficientes. Para um preparo digno de um vídeo no TikTok, é preciso ter as ferramentas certas. De acordo com o aplicativo e site de vendas online Shopee, no último ano, as vendas de coadores e cafeteiras cresceram 90%. No recorte Bahia, o aumento foi de 100%.

Café passou por mudança de cultura de consumo. antes usado para despertar, agora, o foco é apreciar

## COFFEE LOVERS

Os colegas de trabalho da designer de produtos Iana Joaquina de 27 anos, ajudaram a movimentar esse mercado. Há três anos, ela recebeu de presente de aniversário deles um moedor e um quilo de café em grãos. Ela, que só tomava café com açúcar e leite, passou, a partir daquele momento, a mudar a forma de consumo.

Comecei a pesquisar e fui querendo estudar cada vez mais sobre café e provar cafés diferentes. Hoje, durante a semana, por conta da correria, eu tomo o café gourmet que compro no mercado já moído. Mas quando eu tenho mais tempo, peso os grãos especiais que compro pela internet, passo no moinho elétrico, feio vo a água e coo com filtro de papel o café fresquinho que eu gosto" compartilha Lana.

Segundo Norman Coelho, é mais fácil encontrar grãos de cafés especiais pela internet porque a produção é feita por demanda para preservar o frescor do grão. Não é a mesma lógica das prateleiras de supermercado. E contém encontrar, inclusi-

## ENTRE/OPINIÃO

/www.correio24horas.com.br



Jorge  
Caizzeira  
foto

## TOCA RAUL!

Na minha coluna mensal no Correio eu tenho abordado temas ligados à economia, administração e sustentabilidade. Hoje talvez inspirado pelos Jogos Olímpicos, vou mudar um pouco de tema. Não que a organização olímpica francesa mereça após aquela tediosa abertura. Mas para falar a verdade toda vez que escuto o hino nacional francês nas Olimpíadas eu me emociono. Afinal, e lindo demais escutar aquela multidão no estádio cantando uníssona: *Marchons! Marchons!* (Marchemos! Marchemos!).

A canção foi composta em uma única noite em 1792 por Claude Joseph Rouget de Lisle em Estrasburgo, após a declaração de guerra da França contra a Áustria. O prefeito de Estrasburgo decidiu que as tropas francesas precisavam de uma canção de marcha apropriada, e Rouget de Lisle respondeu com essa canção inspiradora. A canção adquiriu grande popularidade durante a Revolução Francesa, especialmente entre as unidades do exército de Marselha, tanto que ficou conhecida como A Marselhesa. A letra da música é inspiradora:

*Somos todos soldados para  
vós combater.  
Se também as nossas jo-  
vens heróis.*

*A terra de novo os produz.  
Contra vós, todos prontos a  
vós vencer!*

O hino americano que nós até decoramos de tantas medalhas que eles ganham, também muito bonito. The Star-Spangled Banner (A Bandeira Estrelada) é o nome do hino dos Estados Unidos. Ele foi composto em 1814, pelo advogado e poeta norte-americano Francis Scott Key e fala sobre Deus, guerras e o triunfo do país. *Estes são os temas: "Em Deus está nossa confiança. É a bandeira estrelada em triunfo tremula."*

*Sobre a terra dos heróis, e lar  
dos valentes.*

Já o hino brasileiro é difícil de entender. Longo demais, rebuscado demais, palavroso demais, cheio de adjetivos que se perdem em elogios exagerados. Enormes redundâncias em construções em ordem inversa, com ridículas prosopeias. Será que a nossa medalhista de ouro, a judoca Bia Souza, entende como as margens plácidas do Ipiranga podem ouvir um brado redentemte? Aliás, não pude mesmo entender já que não faz sentido. Será que alguém já viu um céu risonho em nosso Império colosso? Ademais, o hino é baseado em uma mentira. Como sabemos o tal "Grito de Ipiranga" ficou

famoso graças ao pintor Pedro Américo, um dos grandes responsáveis pela imagem de heroísmo do acontecimento, sem base em fatos.

Autor da tela "Independência ou Morte", o pintor não era nem nascido em 1822. Tinha 43 anos quando, em 1886, foi contratado por membros da rica elite paulistana para ilustrar o episódio. A realidade foi bem diferente do pomposo quadro. Aos 24 anos, Dom Pedro não estava num cavalo usando traje nobre. Montava uma mula, com roupas de tropeiro, e lutava contra um terrível desarranjo intestinal. Sim, os registros históricos contam que o príncipe saiu do Ipiranga com distúrbios intestinais que o obrigavam a apressar-se da montaria com frequência, para se aliviar no meio do mato, durante o trajeto.

Na verdade, o tal brado do Ipiranga foi um evento sem pompa ou circunstância que, de imediato, não recebeu a importância que tem hoje. Segundo pesquisadores, o 7 de setembro só foi reconhecido como o marco da independência anos mais tarde. De início, era o 12 de outubro de 1822, data da aclamação do novo imperador que figurava como o dia do nascimento do Brasil. Ademais, independente mesmo nos baixos sabemos que o Brasil ficou aqui na Bahia, em 2 de julho de 1823, com o sangue dos negros, caboclos e índios, que foram as armas em busca de liberdade. Aliás, aqui se diga, o Hino do Estado da Bahia que o meu amigo Cel. Sérgio da Natividade encontra empositivo de sentido na Fonte Nova vendo o nosso Bahia jogar é muito mais bonito, registre-se. (...) *Nunca mais, nunca mais o despotismo, regeda, regeda nas nossas ações "com tiranos não combinam brasileiros corações. Lindo, né."*

O hino brasileiro é tão contínuo que nós até esquecemos, e quase ninguém sabe, que ele possui uma introdução. Vocês sabiam disso? Ainda bem que tiraram, né!

*(...) Já somba daíes,  
A brisa gentil,  
O laboro erquer,  
da bela Brás,  
Eio Sus! Oh, sus!*

Mas, convenhamos, não é só o hino nacional que possui essas extravagâncias sem sentido na letra da música. A MPB deve ter aprendido e o festival do nonsense impera na tão celebrada música popular brasileira. Mas sejamos justos, a MPB já gerou ao menos um gênio. O baiano, aliás, baizerense João Gilberto foi capaz de influenciar o mundo com o seu toque de violão e harmonia absolutamente

inovadoras. Até o Sintráfico de quem cado João Gilberto junto com o saxofonista Stan Getz criaram uma interpretação sonora de Garota de Ipanema, absurdamente genial. Essa música tornou-se uma das canções mais conhecidas do jazz latino de todos os tempos. Getz e Gilberto ganharam dois Grammy (Melhor Álbum e Melhor Single) superando os The Beatles em *A Hard Day's Night*.

Por sorte nossa, João Gilberto não escrevia letras de músicas. Porque se escrevesse poderia ser confundido com o seu amigo Caetano Veloso, capaz de escrever algumas pérolas como a letra de sua canção *Qualquer Coisa*: *Sou o seu bezerro gritando maldade. Esse popo meu tu qual quer coisa e você tu pra lá de Teerd. As bobagens não param por aí, pois poucos devem entender, namor, sim, mas, versos como: Nem o sonho arranha o carro. Nem o sorro arranha a Espanha. Quer mais? Que tal Força Estranha. A vida é amada arte. E a parte que o sol me ensinou. O sai que através dessa estrada que nunca passou. Fala sério, né?*

O amigo-irmão do Caetano é o mortal da Academia Brasileira de Letras, Gilberto Gil, autor de versos como:

*Abacateiro, teu recolhimento  
é justamente a significação  
Da palavra temporal.  
Enquanto o tempo não  
trouver teu abacate  
Amorrecerá tomale e  
conhecera mamão.*

Gilberto Gil, o autor de Abacateiro, é um visionista virtuoso. Músico completo. Mas como erista se torna um pouco confuso, eu diria. Nessa música o abacateiro aquele que "ensina a fazenda renda" e ele Gil, em retribuição, "te ensino a namorar". O namoro do abacateiro é explicado pelo próprio Gil como sendo "a reiteração do diálogo com a natureza". Ah! Entendi tudo. Aem de dar aulas de sexo a abacateiros, Gil também passa de farfalecuto na sua música: "A pilula de alho", onde *o pilula de alho, do planto antibiótico, da velha medicação, que desenvolvimento, que ensino ensinamento, a pilula de alho ensina.*

Gilberto Gil afirma na sua música "Alco" que sua alma cheia a tempo, como bumbum de bebê. Espero que não esteja se referindo ao famoso talco da Johnson & Johnson. E que por do talco Johnson contém asbestos, um mineral com características semelhantes ao amianto, tendo recebido 38 mil ações judiciais por desenvolvimento de câncer nos ovários das suas consumidoras. Em 2023, a J&J retirou o talco que deixava bundinhas

de neném cheirosas do mercado e depois, segundo muitos, causava câncer.

Mas não são só os balanços que escrevem barbaridades consagradas na MPB. Senão vejamos, do parabano Ze Raulinho: *disparo balas de canhão e inulit, pois existe um grão-vizir. Agora vocês me expliquem o que tem a ver o grão-vizir, que era a mais alta autoridade do Império Otomano, mestre supremo na Sublime Porta do Palácio de Topkapli em Istambul, com essas balas de canhão? Aliás, foram justamente balas de canhão que destruíram a superpotência otomana na Batalha de Lepanto, em 1571, vencida pelos Estados católicos. Agora vejamos a letra da música *Ricarica do Nando Reis*: *é uma índia com um colar à tarde Linda que não quer se pôr/dançar as mãos sobre o mar/sua carilha tem A de que cor?**

Convenhamos, é um manifesto surrealista da canção acatária, que não diz nada, e nós que somos metidos a intelectuais achamos genial. Como achamos brilhante versos de uma obviedade gigante como "simplesmente as rosas não falam" considerado pela crítica uma obra-prima do Caietola. Aliás, Caietola deve ter inspirado a música *Haja Amor* de Chicolete da Bahia e Luiz Caldas no verso: *batuqueiro é batuqueiro, cantor é cantor*. "Cé jura?"

Eu até entendo que a arte não precisa ter conteúdo lógico, daí a poesia concreta, ou seja, o poema concreto comunica-se por meio de sua estrutura - conteúdo, ausência do lírico, de expressão subjetiva. Isso é uma coisa. Outra coisa são construções mal concebidas, mambembes, um jogo de palavras para forçar rimas mequetrefes para parecer inteligente.

Mas voltamos ao hino nacional. O hino brasileiro foi composto por Francisco Manuel da Silva em 1831. Mas só em 1922, ganhou uma letra oficial, de autoria de um poeta pouco expressivo chamado Joaquim Osório Duque Estrada. Ou seja, o hino ficou 91 anos sem ter uma letra. Era bem melhor assim. Foi o que fez a Espanha depois do fim da ditadura franquista eliminou a letra do hino e manteve apenas a música. Hoje em dia, na seleção campeã europeia de 2024 cranques como Dani Olmo se limitam a cantarolar: *la-la-la-la*. E cá para nós jogando muito mais bola do que Viní Jr e o nosso "sol da liberdade em altos fulgidos".

E antes que eu me esqueça TOCA RAUL!

JORGE CAIZZEIRA FOTÓ EM  
ADMINISTRAÇÃO E FOTOGRAFIA  
E PROFESSOR DA UESF

GALLIA EST  
OMNIS DIVISA  
IN PARTES  
OMNIS DIVISA  
IN PARTES  
TRES, QUARUM  
UNAMOMNIS S



## ENTRE/ESPORTE

 / [www.correio24horas.com.br](http://www.correio24horas.com.br)


**Carol Cordeiro**  
@10  
Jornalista



Ao ver Usain Bolt e César Cielo competindo, é difícil não acreditar que a raça humana se divide entre os meros mortais sentados no sofá em frente à TV e os atletas deuses do Olimpo. Se eles já impressionavam apenas com treinos, do que seriam capazes se o doping fosse liberado? Essa é a pergunta que os "Enhanced Games" ou "Jogos Aprimorados", em português, pretendem responder.

A competição é anunciada no site [enhanced.org](http://enhanced.org). A corrida pela super-humanidade começou. Bem-vindo aos Jogos Aprimorados, a demonstração definitiva do que o ser humano é capaz", diz o anúncio na página principal. A proposta é "melhorar" os melhores atletas do mundo.

Os primeiros Jogos Aprimorados estão previstos para o segundo semestre de 2025. De acordo com o projeto, o processo está em fase de "negociação com as cidades-sede, e ainda não há data e local específicos. As categorias já anunciadas são atletismo, esportes aquáticos, ginástica, combate e levantamento de peso.

O projeto ainda incentiva a participação oferecendo dinheiro. "Todos os atletas que competirem nos Jogos Aprimorados serão pagos. Aqueles com maior potencial receberão um salário base de seis dígitos e os primeiros atletas a estabelecer novos recordes mundiais para os 100m rasos e os 50m livre receberão um milhão de dólares", diz o anúncio.

Na equipe, os investidores revelados são Peter Thiel, Christian Angermayer e Balaji

**Competição prevista para o próximo ano pode contar com substâncias proibidas na Olimpíada**

## Olimpíada com doping liberado para os atletas

### Jogos Aprimorados Projeto bancado por bilionários promete 1 milhão de dólares para quem quebrar recordes

Srinivasan. O primeiro, dos EUA, é cofundador do PayPal e um dos investidores do Facebook. O segundo, da Alemanha, é presidente da Cambrian BioPharma, que desenvolve medicamentos. O terceiro, também dos EUA, é cofundador da Conslsy, uma companhia de testes genéticos.

Christian Angermayer também aparece como um dos líderes da iniciativa, junto com o advogado Aron D'Souza e o ex-banqueiro Maximiliano Martin. Também há na equipe um diretor de Segurança do Atleta e uma Comissão Consultiva Científica e Médica.

Seis atletas já aderiram à iniciativa, quatro deles nadadores: Brett Fraser, dos Ilhas Cayman; Roald Shoenhan, da África do Sul; David Karasek, da Suíça; e Lucas Pedrinatti, dos EUA.

Como não estarão sujeitos às regras da Agência Mundial Antidopagem, os resultados con-

quistados nos Jogos Aprimorados não poderão ser homologados oficialmente. Ainda assim, há atletas animados. O nadador James Magnussen, durante entrevista em um podcast, se disse animado para bater o recorde de César Cielo nos 50 metros livre.

O presidente do projeto, Aron D'Souza, defende a iniciativa: "O teste de drogas feito nas Olimpíadas busca a justiça e, não, a segurança dos atletas", diz a fala divulgada no site. "Os Jogos Olímpicos tornaram-se jogos de gato e rato, nos quais alguns atletas buscam substâncias de maior risco porque são mais difíceis de detectar", acrescenta.

O médico do esporte Roberto Nahori, que atuou durante 6 anos no Comitê Olímpico Brasileiro (COB), discorda: "As substâncias são proibidas no teste de doping também porque trazem riscos para a saúde. O que fez o movimento do doping crescer nas décadas de 1980 e 1990 foi o fato de que as pessoas estavam morrendo em nome do showtime. Os Jogos Aprimorados não são uma coisa do futuro, são um retrocesso ao passado", pondera.

#### DESAFIANDO O CORPO HUMANO

O nutricionista esportivo João Paulo Mendes explica que existem diferentes categorias de substâncias capazes de melhorar o desempenho físico e tudo depende do que os "Jogos

Aprimorados" irão permitir. Desde cafeína e creatina, passando por esteroides e anabolizantes, até cocaína.

Não há problema no uso de cafeína e creatina; já a cocaína é proibida. Mas existe um meio termo onde estão as substâncias farmacológicas, que são medicamentos legalizados com funções diversas que podem ser usados indevidamente para desempenho físico", explica.

O nutricionista explica que as substâncias podem ser capazes de fazer o atleta reagir mais rápido e ter maior potência muscular, além de minimizar o cansaço e otimizar a oxigenação.

O fenoterol, que fez a judoca Rafaela Silva ser suspensa e não participar da Olimpíada de Tóquio-2020, é usado para tratamentos pulmonares. A atleta disse que teve contato com um bebê que estava fazendo uso do medicamento. A efedrina é outro exemplo.

Assim como esses medicamentos citados, esteroides e anabolizantes são legalizados, mas precisam ser adquiridos com receita médica. No entanto, muitas vezes esse sistema é burlado e quem está fazendo uso não está recebendo acompanhamento médico.

Esses medicamentos podem provocar arritmia ou problemas mais graves no sistema cardiovascular, assim como ocasionar problemas nos rins e fígado. Eles também podem aumentar o risco de desenvolvimento de câncer", alerta o especialista.

O projeto dos Jogos Aprimorados prevê que serão feitos exames médicos antes de cada competição para garantir que os atletas estejam saudáveis. A triagem envolverá ecocardiograma, exames de sangue e sequenciamento genômico, além de ressonância magnética para rastrear a saúde cerebral de atletas de esportes de combate.

O site informa que o uso de substância terá supervisão clínica regular e que estão proibidas substâncias que sejam classificadas como drogas, que causem danos significativos a si mesmo ou aos outros, que sejam altamente viciantes e que causem modificação corporal irreversível.

Ainda assim, o nutricionista esportivo alerta que não há como estabelecer ausência de risco. "É possível fazer uso de forma menos agressiva e minimizar efeitos colaterais, mas não dá para dizer que será de forma saudável. Um nível de alto rendimento, nível olímpico, já não é saudável. Não é o esporte que os profissionais recomendam que faria bem para a saúde, o objetivo é a competição", coloca.

"Ver até onde o ser humano vai pode ser interessante, mas é eticamente perigoso. Vale a pena? Precisamos pensar sobre a respostas social disso. A gente já vive um momento de medicalização da saúde e da estética muito forte, não acho que seja bom incentivar isso", finaliza João Paulo Mendes.

## ENTRE/ENTREVISTA

/www.cnn24horas.com.br

## 'O Tiktok mudou a carreira de livros'

**Editora de obras como Um Defeito de Cor, Livia Vianna falou sobre o mercado literário e a recuperação do setor**

Foi da autora de *Um Defeito de Cor*, Ana Maria Gonçalves, um dos ensinamentos que a editora-executiva do Grupo Editorial Record, Livia Vianna, levou para a vida. Aprendi a importância de não precisar estar fazendo algo novo o tempo todo. As pessoas cobram muito por um novo livro, mas isso não tem pressa. Ela reconhece: o livro é uma coisa diferente. Considerado uma das maiores obras da literatura brasileira atual, *Um Defeito de Cor* foi publicado originalmente em 2006 e desde então a escritora não lançou novos livros.

Ainda assim, Livia traz um currículo que vem tanto com clássicos quanto com novidades. Só em agosto, ela editou cinco novos livros, incluindo três rebrandings de Ferreira Gullar, um da antropóloga Debora Diniz e outro que é um diálogo entre o intelectual Noam Chomsky e o ex-presidente português Pepe Mujica. Com 16 anos no mercado editorial, Livia é editora-executiva do Grupo Record desde 2010. Desde então, é a responsável por comandar editorias como a Civilização Brasileira, a José Olympio, a Paz e Terra e a Rosa dos Tempos.

Depois da crise das livrarias nos últimos anos, ela conta que o mercado conseguiu se recuperar. "O que a gente não recuperou é a presença física de livrarias, porque isso traz uma mudança profunda na forma de escolher livros, no ato de procurar um livro pela lombada", conta ela, que é formada em Letras e em Jornalismo na PUC-Rio.

Ao CORREIO, ela falou sobre temas como a influência do Tiktok para transformar um livro em best-seller. Neste momento, o título que talvez seja o maior exemplo disso está com um time homônimo em cartaz nos cinemas. E Assim que Acaba, sucesso de Colleen Hoover que voltou a ser o livro mais vendido na Amazon Brasil esta semana, chegou a dominar o ranking nacional por dois anos.

E difícil hoje ver uma pessoa que lê um livro e não posta sobre o que gera um conteúdo, seja no e-não e Orgânico. E o grande boom do BookTok vem

de ser orgânico. Além de ter editado *Um Defeito de Cor*, Livia é a editora de nomes como bell hooks\*, Michel Foucault, Rachel de Queiroz e Carlos Drummond de Andrade.

**Estamos vindo de movimentos que afetam muito o mercado editorial, a exemplo do fechamento de livrarias pelo país. Conseguimos nos recuperar?**

Em termos de números, está recuperado. O que a gente perdeu, por exemplo, com a Saravá e a Cultura, a gente recuperou com a força de sites vendendo muito bem. O que a gente não recuperou é a presença física de livrarias, porque isso traz uma mudança profunda na forma de escolher livros, no leitor final, naquela ocupação entre prateleiras, na busca por procurar um livro pela lombada. Isso ainda não recuperamos. Existe uma experiência que se procura, a gente ainda tem que batalhar para ter de volta

**Desde a pandemia, vimos a ascensão do BookTok, o nicho literário do Tik Tok. Como você percebe esse fenômeno? Ainda vivemos um momento em que os sucessos do Tik Tok se tornam best-sellers ou já temos uma estabilização?**

Esse alcance do BookTok foi muito poderoso, mudando a carreira de livros estrangeiros no Brasil. Mas não é só o Tik Tok. O Instagram virou uma plataforma de indicação de livros. As pessoas estão criando pastas de livros para ler ou para comprar ou ler. É uma coisa que não tem a ver com o meio editorial. É difícil hoje ver uma pessoa que lê um livro e não posta o livro. Isso já gera um conteúdo que não é pago. É orgânico. E o grande boom do BookTok vem de ser orgânico. Isso acontece também no Instagram. Menos no Twitter, mas acontece. Acredito que isso vai continuar a impactar na rede, seja uma viagem, uma ida a um passeio, seja uma leitura de um livro

os dias em abril. Como você vê os níveis de leitura dos brasileiros – em especial, dos mais jovens? O estereótipo de que brasileiros não leem continua sendo a máxima?

Acho que não tem como herdar essa máxima quando você vê eventos como a Bienal da Bahia, a Feira do Rio, o ano passado também lotada a ponto de ser até incômodo de andar. Eu nem trabalho com esse nicho, lido mais com livros de adultos, mas nós temos um dos maiores faturamentos do grupo. Nesse tipo de feira, você vê que pessoas ficam carregadas (de livros), passa um autor e a turma grita. Tem gente que vai fantasiada quando é livro de fantasia. E um pouco muito apaixonado que vai comprar todo tipo de livro. Se uma autora de fantasia lança um livro, depois uma versão capa dura, depois uma versão estendida eles compram. Não vejo crise na leitura dos jovens, pelo contrário. Eles estão lendo talvez até mais do que os adultos.

**O grupo Record domina os mais vendidos de ficção há três anos com os mesmos nomes: Colleen Hoover (de É Assim que Acaba) e Carla Madeira (de Tudo e Rio). Na sua avaliação, o que explica o fenômeno de autoras como essas duas?**

São histórias que te levam para uma outra história. Elas te enredam numa história que você não lembra de sua própria vida. Tanto Colleen Hoover quanto Carla têm o storytelling, contam uma história de uma forma muito poderosa e te levam para outro lugar de uma forma que você não consegue parar de ler. Todos os livros das duas são page-turner (livros envolventes que você não para de virar as páginas).

**Você está à frente da Rosa dos Tempos, que foi a primeira editora feminista do Brasil e que tem nomes como bell hooks\*, Debora Diniz e Marcia Tiberius no catálogo. Livros feministas são melhores aceitos hoje?**



## QUEM É

**Livia Vianna é graduada em Letras e Jornalismo pela PUC-Rio, além de ter sido graduada em Administração pela UFRJ. Ela trabalhou 16 anos no mercado editorial e, desde 2010, é a editora-executiva do Grupo Editorial Record, em que está a frente de editorias como:**

**Brasilera, Paz e Terra, José Olympio e Record, entre outras. Também é conhecida por trabalhar como um Defeito de Cor e O Selo para todos.**

Acho que teve um boom de aceitação que nem é de agora. O boom foi quando o selo foi retomado. O selo foi inaugurado nos anos 1990, por Rose Maria Moura, uma feminista de outra época, mas foi descontinuado por volta dos anos 2000 e 2001, por desinteresse mesmo. As pessoas pararam de procurar aquele tipo de livro. O feminismo caiu no ostracismo, ninguém falava. Mas quando foi por volta de 2010, 2017, o feminismo vem num onda forte. A gente retoma a Rosa dos Tempos meio antes daquela onda. Convidei Marcia Tiberius para fazer o primeiro livro do selo, para exemplificar com ela apresentando livros que viam e apresentando o selo. A aderência foi muito boa. Foi em janeiro de 2018 e o livro de Marcia, *Feminismo em Contexto*, ficou semanas na lista da Veja.

A gente fez uma turnê que ia além das capitais, falando de livros que viam, como o de bell hooks. O Feminismo é para Todo Mundo. Hoje, ela é publicada até por outras editoras. Trouxemos O Mito da Beleza (Naomi Wolf) e Mamãe e Eu (Mamãe (Maya Angelou)). Ali, a gente viu o auge de vendas do tema. Não só a Rosa dos Tempos estava vendendo bem, mas a lista de mais vendidos tinha a presença de nomes como Angela Davis. Teve um boom, mas que agora, talvez de 2022 para cá, a gente não está vendo tanto, talvez porque tenha muito mais livro. Muitas editoras estão publicando sobre feminismo, então acho que deu uma naturalizada no tema.

**Por que bell hooks demorou a ser publicada no Brasil?**

Não sei porque demorou, mas acho que mudou para a gente fazer o que ela propõe, que é olhar para o feminismo interseccional, olhar para a necessidade de todas as especificidades e a gente realmente entender que estamos todos nessa luta.

**No caso de Debora Diniz, você editou recente-**





Thaís  
Borges



mente Carta de uma orientadora (lançado este mês), que é um livro sobre o mundo acadêmico escrito em linguagem acessível. Qual é a maior dificuldade em trazer uma obra sobre pesquisa para o grande público? Debora é muito curiosa. Gosto muito de trabalhar com ela porque ela tem um vigor muito grande, mas é uma das pessoas mais do res que conheço. Ela consegue pegar um assunto que não tem muita gente falando e eu acho que é a escrita acadêmica e escreve um livro, muito acadêmico sobre como essa escrita abraça a orientanda. Não necessariamente ela está falando de teses mas da escrita acadêmica como um todo. Curiosamente, ela faz o livro todo no feminino. Ela fala o tempo todo para mulheres que precisam e um ato político.

**Você editou obras de autores muito importantes, como Foucault, Neruda e Um defeito de Cor, de Ana Maria Gonçalves. O que aprendeu com cada um deles?**

Não tem uma coisa tão geral, mas acho que aprendi a realmente extrair de cada um o que cada um pode trazer. São nomes muito diversos. Com Ana Maria Gonçalves, eu aprendi a importância de não precisar estar fazendo algo novo o tempo todo. Ela lançou Um Defeito de Cor e ela não sabia cobrir nenhum novo livro, mas ela não tem uma pressa. Ela está produzindo outros livros. Ela rescreveu o livro diversas vezes. Ficou na gaveta, rescreveu quatro, cinco vezes. Mudou, retirou capítulos, adicionou. Já como autora Eliana Santos, que é baiana, é centrário. Ela é psicanalista e se aventurou na ficção, mas, ao contrário de Ana Maria Gonçalves, escreve muito rápido. Os personagens ganham uma vida que ela não tem nenhum controle. Com ela, eu aprendi que quando você começa a trabalhar no livro, está aberta a tudo. Essa é a grande maravilha do meu trabalho.

**Como vocês escolhem os livros que serão lançados pela editora?**

Eu começo o ano assistindo a uma reunião editorial, que é quem está assistindo ao livro e você se torna gerente ou coordenador da produção. Em geral, as pessoas começam na produção do livro e depois vão para a aquisição. Hoje, como executiva, sou tanto de aquisição quanto de produção. Quem escolhe o que vai entrar na Record é a editora executiva, mas tem editoras que chamam de editor de aquisição. Para contratar, tem que entender o que a pessoa quer ler. Não adianta a gente buscar só aquilo que a gente gosta. Tem que entender o que o que o momento está pedindo, seja de questões ambientais, seja de questões que não foram nos livros de infância. Acabamos de lançar um livro Chomsky e Mujica. Sobrevoando o século 21 em que eles estão debatendo o mundo e o nosso tempo através do olhar de dois militantes importantes. Faz sentido publicar agora.

**Quais são os maiores desafios para lançar novos autores?**

A maior dificuldade, muitas vezes, é a própria distribuição, porque a gente tem espaços muito limitados, seja nos estantes das lojas, seja em livrarias. Como convencer que aquele nome é aquilo tudo se ela (a responsável pela venda) nunca ouviu falar daquela pessoa e as outras editoras também não. Então você mesmo está publicando outros nomes conhecidos. Depois, que da certo, todo mundo quer, mas aquela aposta é realmente um trabalho. Tem que sair por aí batendo de porta em porta. A imprensa vai dar espaço a uma pessoa que ninguém conhece? O desafio é realmente a gente convencer de que essa pessoa não é conhecida, mas deveria ser. E uma coragem das editoras em publicar a pessoa ou você vai ficar sendo só as mesmas pessoas.

**Este mês, três livros de Ferreira Gullar editados por você estão sendo relançados. Em que é diferente esse retorno a obras que já tinham sido lançadas antes?** A gente tem que pensar em novidade. Um dos livros que a gente está trazendo, Um Rubi no Umbigo, foi a primeira vez que ele escreveu sozinho e só tinha sido publicada por uma editora pequena, em 1978. Pensei: se ele escreveu a gente conseguir acesso a um dos primeiros exemplares da obra em que ele (Gullar) fez alterações a mão. Ele mudou palavras, frases, mas, palavras. E ele sim-

## LANÇAMENTOS DO MÊS



● **UM RUBI NO UMBIGO - FERREIRA GULLAR**  
160 páginas | R\$ 79,90  
Ed. José Olympio  
Vencedor do Prêmio Camões, foi publicado somente em 1978. Traz a obra completa do autor.



● **A MENINA CLÁUDIA E O RINOCENTE (FERREIRA GULLAR)**  
48 páginas | R\$ 49,90  
Editora Record  
Título infantil, conta a história de Cláudia, uma menina que tenta inventar um bicho.



● **CARTA DE UMA ORIENTADORA (DEBORA DINIZ)**  
210 páginas | R\$ 49,90  
Editora Churrasco Brasileira  
A antropóloga e professora da UFRJ oferece caminhos para enfrentar o tema da pesquisa.



● **CHOMSKY & MUJICA - SOBREVOANDO O SÉCULO XXI**  
261 páginas | R\$ 59,90  
Churrasco Brasileira  
Wesley Diogo, duas importantes vozes debatem temas atuais de hoje.

presamente muda no final. A gente achou, o exemplar que você tem acesso a catalogação de Gullar. E uma reprodução de exemplar que ele tinha em casa. Parece até rasurada de tão bem feita. O outro livro dele, Romanços de Cordel, a gente mudou totalmente a capa. Traz uma referência ao próprio cordel. No terceiro livro (o infantil) A menina Cláudia e o Rincocente, mudamos a capa para ficar mais dinâmica. Ali não tinha como mudar muito porque, além do texto, ele fez as ilustrações. Mas a gente conseguiu que a gente mais atraente para as crianças hoje em dia. Ferreira Gullar é sempre sempre pode pensar o que pode trazer de novidade.

**O que você pode adiantar sobre a nova coleção de feminismo decolonial com Djamilia Ribeiro?**

Ela está escrevendo o primeiro livro da coleção. Feminismos do Sul Global. Ele vai ser não só o primeiro, mas a base da coleção, o valioso sobre a importância de nós, do Sul global. Então nós nosso olhar para nós mesmas. Para o Brasil, muitas vezes as temáticas, mas importantes, as americanas como bell hooks e Angela Davis. Por muito tempo, foram as francesas. Sempre são do Norte global, mas as preocupações delas são diferentes. Então, a gente vai fazer, mudar, então a gente vai trazer o Feminismo do Sul, que vai falar de uma realidade muito parecida com a nossa, embora muitas vezes o brasileiro sinta mais distante da linha do que dos Estados Unidos. Mas a gente tem muita semelhança com a Índia.

**Como você entrou no mercado editorial? Que dicas daria para quem se interessa pela área?**

É muito importante ler e ler de tudo, ficção e não ficção. A não ficção vai nos trazer os temas importantes que outras mídias não vão nos ensinar. Tem que ser curioso com os bastidores. O livro. Quando comprar um livro, é bacana ver quem fez o livro, quem revisou, como é feito. Eu sempre pensando muito nisso. Tem que pensar também no tanto de trabalho no entorno daquele livro. Nem tudo que o autor fez ficção escreve e é vendido, mas ler com esse olhar, acredito de muito. O nome artístico de Bell Hooks e escrito em letras minúsculas para continuar com a tradição.

**O NOME ARTÍSTICO DE BELL HOOKS E ESCRITO EM LETRAS MINÚSCULAS PARA CONTINUAR COM A TRADIÇÃO.**





## ENTRE/INFANTIL

/www.correio24horas.com.br

Artistas mineiros fazem um musical com entretenimento para a criança



Carol Cerqueira  
8 anos  
CRAIOLAS.COM.BR



## Sucesso do Youtube se apresenta em Salvador

**Teatro Grupo Dos Rosa, com 18,5 milhões de inscritos, vai se apresentar na Concha Acústica**

Os cinco cabelos pintados de rosa quase passam despercebidos nos vídeos. O que chama a atenção mesmo de quem assiste são as brincadeiras, desafios, gincanas e palhaçadas dos mineiros Emily, Katlen, Vold, Leozinho e Robson. O sucesso do grupo Dos Rosa, no canal Emily Vick no Youtube, é refletido pelo número de inscritos: são 18,5 milhões.

Emily Vick é a youtuber mineira com mais inscritos do Brasil. Em 2023, ela foi destaque no top 4 da lista de Criadores do Youtube.

Os vídeos são cheios de cores e bordões, numa dinâmica acelerada para não deixar ninguém com tédio. E sempre instigando a curiosidade da criança. Mas os conteúdos são pensados para toda a família porque, afinal, é por isso que os cinco formam

Katlen tem um filho, Davi, de 10 meses, e usa isso como pano de fundo. "Se meu filho gosta do vídeo e se eu e Vold gostamos de assistir junto com ele, então acertamos em cheio", diz ela.

Katlen, de 23 anos, e Cauan que usa Vold como nome artístico e não revela a idade por conta de uma brincadeira com os fãs, são casados. Emily e Leozinho, de 19 anos, namoram, e Robson, de 22 anos, é um grande amigo de todos.

Paixão por teatro, dança, rotina e organizada com rigor, Katlen sabe que cada um deles tem características individuais. As gravações para o canal principal, no qual todos aparecem juntos, como o grupo Dos Rosa, acontecem nas segundas, terças e quartas e são divulgadas cerca de três vídeos a cada dia.

Não se engane: é preciso ter disciplina. Os conteúdos têm entre 15 e 40 minutos e dão trabalho. Em um deles, cada integrante precisa escolher uma cor e só comer alimentos dessa cor durante um dia inteiro. Em outro, cada um seleciona uma cor para espalhar tinta pelo corpo e o poder se camuflar para uma brincadeira de esconde-esconde.

As cores são uma forma de marcar a identidade de cada um dos cinco. Emily fica com o rosa, Katlen com o roxo, Vold com o verde, Leozinho com o amarelo e Robson com o ver-

melho. Mas os cabelos são sempre cor-de-rosa.

A ideia de pintar surgiu para marcar a junção dos cinco, que aconteceu no ano passado. O canal começou em 2020, apenas com as irmãs Emily e Katlen a partir do tédio de ficar em casa durante a pandemia. Começou com uma iniciativa minha e de Emily. Como irmã, fui quase obrigada a ajudar, mas acabei gostando. Ela é muito criativa e é muito divertido gravar os vídeos", diz Katlen.

Os mais divertidos, contam eles, são os com desafios acrobáticos, gincanas e dinâmicas de casal. Mas, para além da descontração, eles também levam a sério o que fazem.

A gente foi se profissionalizando ao longo dos anos porque vimos que era uma brincadeira séria. A gente consegue ver, pelo retorno do público, que as crianças não só gostam da gente, mas querem ser a gente, querem imitar o que a gente faz. Então, tomamos muito cuidado com os conteúdos, sabemos da responsabilidade", explica Katlen.

**DOS ROSA EM SALVADOR**  
A responsabilidade ficou ainda

mais evidente quando os Dos Rosa iniciaram a primeira turnê, tendo contato presencial com os fãs. Eles já passaram por São Paulo, Belém e Manaus. Se apresentam em Salvador, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, no próximo dia 25 de agosto.

Katlen se emociona ao falar sobre os encontros com as crianças. Assim que acabou o primeiro show, nos olhamos com uma cara de não acreditar que isso está acontecendo mesmo. Foi bem surreal, muito mágico. Não tínhamos ideia de que receberíamos tanto carinho, não só das crianças, mas também dos pais. Esse calor humano, as crianças chorando e querendo tirar foto e abraçar, foi incrível", lembra.

Ela compartilha que o grupo está ansioso para conhecer Salvador pela primeira vez.

Fica a curiosidade não só para conhecer a cidade, mas também o público, porque em cada cidade que passamos é diferente", diz.

Mas a ansiedade e ainda melhor para chegar a Portugal. Com muitos fãs em Lisboa, a primeira sessão já está quase esgotada e será preciso abrir mais uma. Estamos muito felizes com isso, e uma conquista muito grande, uma boa surpresa para nós", compartilha Katlen.

### OSHOW

O espetáculo Dos Rosa em Multiverso dos Elementos com uma aventura, comédia, suspense e claro, emoção, numa fórmula que promete empolgar toda a família. Fizermos pensando que os pais que vão estar acompanhando os filhos também possam se divertir", destaca a artista.

Na história, os cinco amigos enfrentam uma ameaça ao universo perfeito que conhecem. Cada um deles representa um elemento: estrela, lâmpada, foguete, raio e ratinha. Com a ameaça, eles ficam desestabilizados e Emily é transportada para um universo alternativo.

Nele, seus amigos trocam de personalidade, agindo de maneira estranha, e seu sobrinho Davi não existe. A missão de Emily é descobrir como sair desse universo paralelo e retornar ao mundo perfeito que conhece para reencontrar os outros quatro integrantes do grupo.

Tudo o espetáculo é permeado por músicas. O investimento nas canções faz parte do projeto de expansão do Dos Rosa, como vem acontecendo com a loja Dos Rosa, com venda online de peças de vestuário personalizadas com as cores e logos do grupo.

E chegou a fazer faculdade de enfermagem, mas largou faltando um ano. Agora estamos em outro momento, com outros projetos e nos apegamos a ideia de focar no empreendedorismo com a nossa marca", finaliza Katlen.

### SERVIÇO

#### ● ESPETÁCULO DOS ROSA EM MULTIVERSO DOS ELEMENTOS

Na Concha Acústica do Teatro Castro Alves (TCA)  
Dia 25

Horário

Ingressos à venda e festa pelo Sympla e o link

acessado no perfil de Instagram @emilylvickof. Eles custam R\$ 74 a mesa, entrada e R\$ 150 a anfitriã.





NOTA 0

NOTA 10

FOTOS VINÍCIUS MOREIRA

(1) VINÍCIUS MOREIRA (1) BELEZA TOM  
MOREIRA (1) TOM MOREIRA (AMARELO) DO  
SALÃO SA MARINHA (1) SALÃO (AMARELO)  
PRÓXIMO (1) DE MODA PAULA  
MAGALHÃES (1) (PAULA MAGALHÃES) E  
HELENILDO AMARAL  
(1) HELENILDO AMARAL (1) MODELO  
SOPHIA LIMA (1) SOPHIA LIMA DA  
AGÊNCIA 40 GRAUS BAHIA  
(1) 40 GRAUS BAHIA (1) LOCAÇÃO VILLA ART  
GALERIA (1) VILLA ART GALERIA (1) NA  
ACADEMIA VILLA FORMA  
(1) VILLA FORMA

TOCOS OS LOOKS SÃO DA ABX  
(1) ABX (1) CONTEMPORÂNEO AS GRAVATAS SÃO  
ACERVO PESSOAL DOS PRODUTORES

BORBOLETA

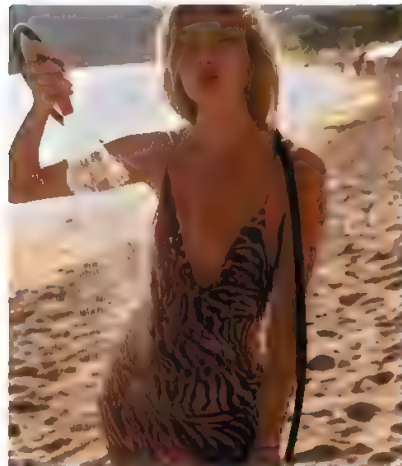
FRESH

COOL

VIXE

## VERSÁTIL

Para comprar uma peça com consciência, a melhor fórmula é saber se ela vai durar no seu armário. E se o item for versátil, a chance de descartabilidade é sempre menor. Quer um exemplo? Esse vestido balneario da nova coleção de Verão da Cia Marítima (cianar ti mia.com.br), que você usa na praia, por cima do biquíni, num look com pegada urubana e até em uma ocasião mais sofisticada, a depender da composição. Em tempo: a coleção foi batizada de Del Mar e nas cores inspirada na beleza de Ponta da Este, no litoral urubano.



O ELEITO



OLHO DE GARIMPEIRA



PODEROSO



PÉS EM CONTA



DECOR EM PAUTA



## SUA DIVERSÃO TEM QUE VER

 / www.correio24horas.com.br


Roberto Midlej

## Um argentino que não ama futebol, mas idolatra Pelé

Imagine um argentino que não morre de amores por futebol e que, enquanto a seleção de seu país jogava a final da Copa do Catar, estava mais interessado em cozinhar que assistir ao jogo. E acabou perdendo uma das maiores partidas da história. Ele diz que torce para o Boca Juniors, mas não faz ideia de qual foi o último jogo de seu clube. Muito menos qual será o próximo. Agora imagine este mesmo argentino ser um admirador do futebol brasileiro e, mais que isso, um inconformado com a pouca atenção que o Brasil deu a morte de Pelé. Confuso, né?

Esse é Rodrigo Espina, artista plástico argentino de 53 anos, que veio morar no Brasil há mais ou menos 25 anos. E mesmo não sendo um apaixonado por futebol, está realizando uma exposição de desenhos feitos a nanquim, retratando os 20 maiores jogadores da história do Brasil. A mostra, inaugurada no último dia 15, fica em cartaz até meados de setembro no Shopping Bela Vista.

Nascido em Buenos Aires, Espina começou a vir para o Brasil como turista e também



Rodrigo Espina

para fazer, em carvão, retratos realistas, em espaços públicos. Como muitos conterrâneos naquela época, conheceu o Brasil através das praias de Santa Catarina. Lá, passava dois meses do ano trabalhando intensamente, juntava um dinheiro e passava os outros dez meses pintando telas. Mas o sustento vinha dos desenhos que fazia num shopping.

Em busca de um lugar que lhe desse mais estabilidade durante todo o ano, pensou em se mudar para uma cidade maior e acabou escolhendo Salvador. Chegou aqui por volta do ano 2000. Desde um ônibus na rodoviária, via o Shopping Barra e, melhora

## 1 Neymar

interpretado pela arte de Rod. Espina

## 2 Zico

interpretado pela arte de Rod. Espina



1



2

depois, já tinha acertado um ponto para fazer meus trabalhos", lembra.

Em Salvador, impressionou-se com os trabalhos de um artista argentino, do qual nunca tinha ouvido falar. Carybe. "Na Argentina, quase não o conheço. Hoje, para mim, está à altura dos clássicos, como Velázquez e Rembrandt", revela o artista. Rodrigo também trabalhou no Pelouinho, numa loja própria em Brotas e no Salvador Shopping (no Game Station, ao lado do cinema), onde está atualmente.

A essa altura, o leitor deve estar perguntando: por que, afinal, um argentino que não se interessa por futebol resolve fazer retratos de jogadores brasileiros? "Fiquei impressionado com a pouca repercussão da morte de Pelé. Na minha rede social, coloquei uma mensagem e ninguém deu atenção. Achei que o país ia parar com a morte dele, mas não vi isso. Quando vi uma bela foto de Pelé, decidi fazer um desenho - que está na ex-

posição, mas não reproduzimos aqui, para não dar spoiler".

Depois que desenhou Pelé, fez Garrincha. E aí vieram Zico, Rivadito, Ronaldo Fenômeno. Fez uma pesquisa para levantar os nomes que estariam na exposição e chegou à lista final. Mas, se você pensa em levar um destes desenhos para casa, nem pense. Por enquanto, nada está à venda. Avise Rodrigo, que demora cerca de duas horas para produzir cada imagem.

**EXPOSIÇÃO "OS 20 MAIORES JOGADORES BRASILEIROS DE TODOS OS TEMPOS" POR RODRIGO ESPINA LOCAL: SHOPPING BELA VISTA. INGRESSO: GRÁTIS**

Estreou nesta semana nos cinemas a produção baiana Revodada, com direção e roteiro de José Umberto Dias. No elenco, estão entre os protagonistas, Jackson Costa e Anailu Tavares, em uma produção baiana.

Os remanescentes do bando, então, ficam revoltados e decidem partir para uma vingança. Chefiados por Lua Nova e sua companheira Jurema, o grupo levava muito ouro, pedras preciosas e dinheiro. A riqueza encorajava a reação, mas uma volante polida parte em perseguição implacável. José Umberto faz uma analogia entre Lampião e outros porcos nagens da história internacional. O cangaceiro Lampião está para



Jackson Costa e Anailu Tavares estão na produção baiana

o Brasil, como o samurai Musashi se manifesta para o Japão, o cowboy Billy the Kid, para os EUA, o pirata em artes marciais, Wu Sun, para a velha China, e as aventuras de capa-espada do saltador Robin Hood para a Grã-Bretanha.

O diretor acrescenta que o cangaceiro seduzia a juventude, uma rapaziada que estava dividida entre a enxada e o fuzil, ou ia ser camponês, ou ia ser polícia. **EM CARTAZ: SALVADORE (PARQUE, MAM E CINEMA DO MUSEU); CINE GLAUBER ROCHA**

A Font e Nova sedia neste sábado (17) a primeira edição do Festival Soulvus. A festa tem ingresso grátis, mas os bilhetes estão esgotados. Mas, se você quer acompanhar de casa, ainda tem uma chance: a TVE transmite os shows ao vivo, a partir das 17h, pela televisão e pelo canal da TVE no YouTube, com apresentação da jornalista Vânia Dias. A música baiana será representada por Rachel Reis Attooxa, Jelly e Baiana System, além de apresentações das juventudes dos blocos Afros Ilé Ayé, Muzenza e Male Debalé. O festival compõe a programação do Agosto das Juventudes, em celebração ao Dia Internacional da Juventude, que é comemorado em 12 de agosto. **FESTIVAL SOULVUS. TRANSMISSÃO NA TVE E NO YOUTUBE DA EMISSORA. SÁBADO (17), A PARTIR DAS 17H**

## NOVELAS

**No Rancho Fundo** Seu Tico Leonel exige conversar com Anísto. Vespertino questiona Diodora sobre seus sentimentos por Anísto. Circa conta para Diodora da visita de Seu Tico Leonel a Anísto. Nivada e Saba Bodo decidem se unir novamente. Primo Cícero pede

quintilha em casamento. Blandina teme que Marcelo Gouveia faça algo contra Draconia. Jordão ataca Artur na estrada.

18h00

**Família é Tudo** Memo não deixa Lútila falar com Guto, e entrega um aparelho para ela ajudar

em seu piano. Jufes exige que Marieta e Leda trabalhem para ele. Leda termina com Ubirajara. Youssef, Bia, Leo e Tom estranham o comportamento de Venus. Joana fala para Breno sobre a investigação de Venus. Jupiter descobre que Memo está chantagando

Lútila. 18h00

**Remanescente** João Pedro e Sandra se preocupam com Tão. José Inácio chega à fazenda de Aurora. Zinha apoia Joana, que sofre com o sumiço de Tão. Iolanda se recusa a ir com Kika ao cartório para dar entrada no divórcio.

Egídio não gosta de saber que José Inácio viajou. Lútila convence Zinha para formar uma banda. Sandra decide sair da casa do pai ao saber do casamento de Egídio e da gravidez de Eliana. Inácio oferece o quarto de José Inácio para João Pedro e Sandra.

20h00



## QUIROGA

2. *ADAMC*

 **ARIES**

TOURO

 GÉNEOS

CANCER

 **VIRGIN**

LIBRA

 **ESCORPIO** **SAGITÁRIO**

 **CAPRICORNO**

AQUARIO

 **PEDEX**

Order Quantity = 121 units

## JOGOS

PALAVRAS  
CRUZADAS  
DIRETAS

[www.coquetel.com.br](http://www.coquetel.com.br)

© Revistas COQUETEL

|   |   |  |   |                                       |  |
|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
| O sofá não absorve líquidos                 | Emblema com o som de cantigas               | Ponto turístico da capital italiana<br>Dedo do pé, em inglês | Pedro (?) coreano e último imperador brasileiro | Postulados corretos e indetermináveis | Eleito do consagração ao atletismo<br>O material musical de bandas incipientes |
| Biscoito (?) guardado na loja de doces      |   |  |   | Equipe de heróis da Marvel Comics     |  |
| A (?) por dedução<br>"Bure" com as dentelas | Sem agra (?) beira na madeira               |  | Tipo de parquês tradicional da Rússia           |                                       |  |
| Serviço bancário com juros variáveis        |   | Órgão masculino das fiores                                   | João-Baptista (?) foice trançada                |                                       | Vogal que levava o ítema (Gram.)   |
|   |   |  |   |                                       |  |
| Cirurgia em caso de doença cardíaca         |   | Ergue; levanta   | (?) Ozonit, cantora paulista                    |                                       | Máscara, em inglês   |
|   |   |  |   |                                       |  |
| "Bruto", em PIB<br>Escolha difícil          | Modelo Resina usado em móveis               |  |   | Esposa e írmã-irmã de Abraão (Bíblia) | Amazones (sigla)<br>Lendário (lig.)  |
|   |   |  | Seleção que usa as pelotas do Enem              |                                       |  |
|   |   |  |   |                                       |  |
| Neurocientista falecido em 2015             | Político que alius no Legislativo municipal | "Alto", em "resolubilizar"                                   |   |                                       | A vitamina abundante no limão  |
| Tom (?) cantor<br>Espeço prisional          | Pedago da madeira comprida e estreito       |  | Partícula apassivadora (Gram.)                  |                                       |  |
|   |   |  |   | Papo grosso de farinha de milho       | Forme engenhelos para a Embraer  |
|   |   |  |   |                                       |  |
| Quitação de obrigações bilancelares         | Deve, em árabe                              |  | Colocar (pop.)                                  |                                       |  |

BANCO

**SEUS PASSATEMPOS  
PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**



#EcoConqueter |  [@EcoConqueter](#) |  [EcoConqueter](#)

ASSINE AGORA



### Solução

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | A | N | I | T | E | C |
| P | R | I | O | N | I | K | N |
| E | N | O | V | A | L | G | O |
| E | M | P | R | E | S | T | I |
| C | A | T | E | R | I | M | O |
| O | T | T | E | M | A | N | B |
| O | T | I | V | A | C | H | A |
| Z | E | C | A | N | O | C |   |
| A | D | O | E | N | C | I | A |
| O | L | I | M | A | L | I |   |
| S | O | F | R |   |   |   |   |

## QUIROGA

Figure 1

 **ARIES**

TOURO

 GEMEOS

CANCER

 LEAO **VIRGIN**

LIBRARY

**ESCORPIÃO**

 **SAGITARIO**

**CAPRICORNIO**

AQUARIO

 **PEIXES**

Oscar Quiroga



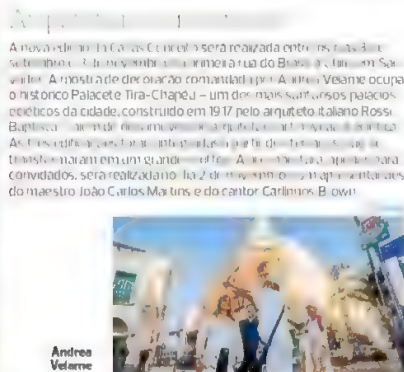
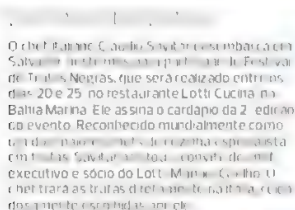
Franklin Gomes, Raulo Lora, Franklin Gomes Filho e Vladimir Gomes na inauguração do novo Baryton, em Recife

O tradicional Banguê no Recife está de encontro ao novo, localizado agora no Novo Recife Marinho, no litoral de Santa Rita, integram-se ao complexo do Forte Novo. O resultado foi um aumento da participação com a presença de jovens na comunidade. Raul, filho de Rafael, que fez um das cirurgias, também revelou inclusive seu próprio filho, a criança recém-nascida com fôlego de campeão.

Após 17 anos fundando o lina, o estabelecimento passa a movimentar a região central da cidade. A nova estrutura conta com 276 lugares, além de sua principal pista, variando com 5 etapas. Mas o projeto inclui ainda uma arquibancada para 4 mil torcedores.

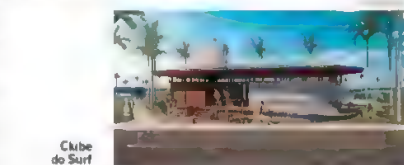
Wladimir Gomes Artur Gomes Gomes Filho e Artur Sebastião Gomes Franklin, sócio-fundador, e pelo irmão mais velho, mais de 10 anos em São João.

“O lugar do século e a posição social de dentro da cidade sente-se honrado em fazer parte de um empreendimento de tamanho da importância da Porto Novo Real” – manifestou em seu plano. Em entrevista ao *Amo Novo*, o filho de, e também sócio-recolou que foi um investimento de R\$ 14 e R\$ 5 milhões no novo empreendimento.



Andreas  
Vielmeier

A capital basculou para um grande conglomerado de setores regulados e de alta rentabilidade, como o setor de Cables, de Soft e de Planos de Saúde. E também para o setor de seguros (Mapa 1). Em 1998, o setor de seguros chegou a representar 14,6% do total do PIB, o mesmo percentual que representa o setor de serviços financeiros. Apesar de apresentar alta rentabilidade, este setor não é amplamente desenvolvido no Brasil. Em 1998, a indústria financeira (FMI-F) tinha 1,6 milhões de empregados, dois por cento do PIB. Em contraste, a Alemanha tinha 3,5 milhões de empregados e 10% do PIB. No Brasil, a indústria financeira é considerada pequena e pouco desenvolvida. Apesar disso, ela representa uma das maiores fontes de recursos para o setor privado. A indústria financeira brasileira tem 1,6 milhões de empregados, 1,6% do PIB e 10% do lucro líquido. A indústria financeira brasileira tem 1,6 milhões de empregados, 1,6% do PIB e 10% do lucro líquido.

Clube  
do Sur

● **Nova rota** A Aerolíneas Argentinas acaba de iniciar uma grande rota de voos para a temperatura de verão. Entre as destinos estão: Miami, Los Angeles, Orlando, Fort Lauderdale, San Juan e San Pedro de Macoris. A companhia aérea argentina também oferece voos para o Caribe e o Brasil, mas apenas para a Argentina. Além disso, a companhia aérea também oferece voos para os Estados Unidos, incluindo Miami, Los Angeles, Fort Lauderdale, San Juan e San Pedro de Macoris.

● **Conexão com o Paraíso** O jejum de independência é visto como uma maneira de se aproximar do Paraíso. Acreditava-se que, ao se abster de alimentos, o indivíduo se purificava e se aproximava de Deus. Essa ideia é refletida no texto: "O jejum é uma maneira de se aproximar de Deus, de se purificar e de se preparar para a vida eterna".



# Autos & etc

POR ANTÔNIO MEIRA JR

antonio.meira@reddebahia.com.br

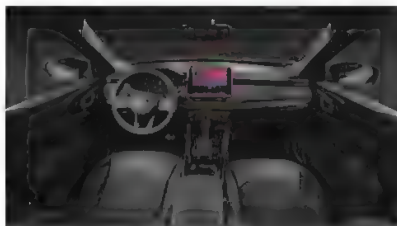
@antonioleirajr



A nova versão Blackhawk do Commander tem tração 4x4 e transmissão de nove velocidades

## Jeep para sete

O grupo Stellantis sabe aproveitar muito bem uma mesma plataforma. Apenas com a Smar, a marca produz cinco veículos de três diferentes marcas. São duas pickups, o Trail e o Rampage, e três SUVs da Jeep: Renegade, Compass e Commander. Destes, o Commander é o único que tem a possibilidade de transportar sete pessoas – que o deixa em uma posição única entre seus concorrentes. Desde o lançamento, em julho de 2023, que o modelo vem em dual, oferecendo alguns ajustes, entre eles a ampliação da porta traseira, um ano depois e a introdução de um terceiro motor. Assim, o veículo produzido aqui em Hamburgo, continua oferecendo o 1.3 litro turboflex e o 2 litro turbo diesel, mas agora conta com um 2 litro turbo a gasolina. O maior trunfo desses propulsores no desempenho são 272 cv de potência aos 5.200 rpm e oferece 40,1 kgfm de torque aos 3 mil giro. Ele está disponível em duas versões: Overland (R\$ 108.290) e Blackhawk (R\$ 121.290). De acordo com a Jeep, nos três últimos meses, esse novo motor esteve presente em 30% dos Commander vendidos, deixando o diesel com 20% e o flex, com os demais 50%.



Essa opção é a mais equipada do SUV da Jeep e custa R\$ 121.290

### IMPRESSIONES SOBRE O SUV

Avaliando a configuração topo de linha do Commander, a Blackhawk, que oferece um ambiente interno bastante luxuoso e a comodidade das memórias para o banco do motorista. Em relação à dirigibilidade, é estranha a calibragem do pedal do acelerador. Apesar da potência, o veículo é preciso pisar bastante, e a resposta é lenta. Esse Jeep ganhou evoluções nos assistentes de condução, um delas é o centralizador de faixa que, quando associado ao piloto automático adaptativo, permite que o SUV faça curvas de forma autônoma em vias sinalizadas enquanto mantém a velocidade pré-definida.



UM MILHÃO

### OPÇÕES PARA SETE PESSOAS

São poucas opções para sete ocupantes no mercado brasileiro, as duas mais acessíveis são a Citroën C3 Aircross (R\$ 118.190) e Chevrolet Spin (R\$ 137.990). As outras ofertas são mais caras, entre elas está a Volkswagen Tiguan Allspace (R\$ 284.590), um dos rivais diretos do Jeep Commander. Outros três modelos são derivados de pickups: Chevrolet Trailazer (R\$ 177.890), Mitsubishi Pajero Sport (R\$ 376.990) e Toyota SW4 (R\$ 386.290).



O Tiguan Allspace é a opção de sete lugares da Volkswagen

### ELETRIFICADOS EM ALTA

Com 15.312 emplacamentos, as vendas de veículos eletrificados, leves em julho no Brasil foram as melhores deste ano levando o acumulado de 2024 a superar, em apenas sete meses, o total de vendas de 2023. Em janeiro a julho, o total de emplacamentos foi de 94.616 veículos leves eletrificados, ultrapassando os 2 milhões em janeiro de dezembro de 2023 – que já tinha sido o melhor ano da história da eletrificação no Brasil. Esse levantamento contabiliza veículos híbridos, incluindo plug-in e pura fonte elétrica.



Julho foi o melhor mês para a venda de elétricos e híbridos neste ano

### LEILÕES EM DESTAQUE

A confiança no mercado de leilões online de automóveis está em alta. Segundo a Copart, líder em leilões extrajudiciais, houve um aumento de 46% na participação nos certames no primeiro semestre de 2024. A economia é um fator-chave, com carros sendo arrematados com até 50% de desconto em relação à tabela Fipe. Durante o primeiro semestre de 2024, os modelos populares dominaram as vendas, com um ticket médio de R\$ 26.827,49. Entre os mais vendidos estão o Fiat Mobi, Ford KA, Toyota Corolla, Chevrolet Classic e Renault Kwid.

## EQA 250 AMG Line

Dinâmico, Elegante, Elétrico

A pronta-entrega

Conheça nossas aplicações especiais para C&F

Deixe de Terro! - Av. Continental, N° 5214 - Barreiras - 71 2103-8300

† 75. 6. 1924. 24. 7. 1924. 24. 7. 1924.



200 Viena 2 Cuervo



## ESPORTE/O MELHOR DE TUDO

/www.correio24horas.com.br

MEDALHA  
POLÊMICA E  
COM ATRASO

**Paris-2024** Ginasta romena recebe bronze olímpico após nota ser revisada em prova

## Estadão Conteúdo

REPORTAGEM

redesocial@correio24horas.com.br

O imbróglio envolvendo o pódio do solo da ginástica artística feminina dos Jogos Olímpicos de Paris-2024 parece, enfim, ter encontrado seu final. A ginasta romena Ana Maria Barbosu recebeu, na sexta-feira, a medalha de bronze que tanto gerou polêmica nas últimas semanas. A cerimônia de entrega aconteceu na cidade de Bucareste, capital da Romênia.

A premiação foi entregue por Mihai Covali, presidente do Comitê Olímpico da Romênia, e por Octavian Morariu, membro do Comitê Olímpico Internacional (COI). O bronze teve que ser devolvido pela ginasta americana Jordan Chiles, que havia subido ao pódio ao lado da compatriota Simone Biles e da brasileira Rebeca Andrade, campeã olímpica da prova.

"É um momento emocionante para mim. Obrigado a todos que adicionaram um pouco de bronze à medalha. O resultado veio depois de muitos anos de trabalho", disse Barbosu.

No evento, ainda a ginasta Sabrina Maneca-Voina foi homenageada. A também romena esteve envolvida na polêmica com as notas da prova do solo junto com Chiles e Barbosu.

## A POLÊMICA

A final do solo, em que Rebeca Andrade saiu como campeã sobre a norte-americana Simone Biles, que ficou em 2º lugar, permaneceu por 11 dias sem uma terceira colocada definida. A princípio, foi Jordan Chiles, dos Estados Unidos,

●● É um momento emocionante. Obrigado a todos que adicionaram um pouco de bronze à medalha. O resultado veio depois de muitos anos de trabalho

Ana Barbosu  
Romena, nova medalhista da prova

●● Estou sem palavras. Essa decisão é injusta e é um golpe significativo não apenas para mim, mas para todos que defenderam minha jornada

Jordan Chiles  
Americana perdeu o terceiro lugar



Ginasta romena, Ana Barbosu recebe medalha de bronze em cerimônia realizada na sua terra natal

quem recebeu a medalha. Mas a Federação Romena de Ginástica não aceitou o resultado e contestou a pontuação dada a Chiles após pedido de recurso dos americanos.

Ana Barbosu já estava comemorando a conquista do bronze quando percebeu que o pódio havia mudado - e ela havia ficado de fora. Com 13,700 denota, a romena tinha ganha-

tido a 3ª colocação sobre sua conterrânea, que conseguiu os mesmos 13,700, mas ficou atrás por critérios de desempate. Porém, Chiles, que tinha conquistado um 13,666, pediu revisão de um movimento de sua apresentação e subiu sua nota para 13,766. Foi ela quem subiu ao pódio naquele dia, inclusive gerando um dos momentos mais marcantes desta

Olimpíada, quando ela e Biles fizeram uma reverência a Rebeca, no centro do pódio. O resultado no entanto, foi modificado após o recurso.

Jordan Chiles lamentou a decisão. "Estou sem palavras. Essa decisão é injusta e é um golpe significativo não apenas para mim, mas para todos que defenderam minha jornada", disse.



Seleção feminina conquistou a prata na disputa dos Jogos Olímpicos

## FUTEBOL FEMININO

## EUA lideram ranking; Brasil sobe para 8º

Um ano após ser desbancado da liderança do ranking feminino da Fifa, os Estados Unidos recuperaram o topo na atualização desta sexta-feira, a primeira desde a disputa da Olimpíada de Paris-2024. O time americano capitalizou a conquista da medalha de ouro, na final contra o Brasil, e

somou pontos suficientes para retornar à liderança da lista. A Seleção Brasileira aparece no 8º posto.

O Brasil subiu um posto e agora aparece no oitavo lugar do ranking, no embalo do pódio obtido em Paris-2024. Na final olímpica, a equipe brasileira foi derrotada justamente

pelos Estados Unidos por 1x0, apesar de ter atuado melhor durante boa parte do jogo.

Na liderança, o time americano tem agora a Inglaterra na cola. As inglesas galgaram um degrau na lista da Fifa. Já a Espanha, que vinha liderando o ranking, caiu duas posições e figura no terceiro lugar.

## RÁPIDAS

## Alcaraz tem dia de fúria em Cincinnati e acaba eliminado

**TÊNIS** Carlos Alcaraz estava animado para o Torneio de Cincinnati. Mas a largada foi da pior maneira possível. Além de ser eliminado na estreia, diante do francês Gael Monfils, levando 4/6, 7/6(7/5) e 6/4, o espanhol ainda teve um ataque de fúria e destruiu a raquete.

## Caribé já tem índice para o Mundial em Piscina Curta

**NATAÇÃO** O baiano Guilherme Caribé brilhou nos 100m livre no Troféu José Finkel ao bater o recorde sul-americano. Ele completou a prova em 45s68. De quebra, garantiu título para o Mundial em Piscina Curta, que acontecerá em dezembro, em Budapeste, na Hungria.

**GOVERNO DO ESTADO**

**BPM**

SECRETARIA DA SAÚDE

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE - BAIS - DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DE UNIDADES PROPRÍAS - DGPUG - DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL AS UNIDADES PROPRÍAS - DAOP - REGIÃO COM OBRIGATORIEDADE EM FÁRMACOS - COBIFARMA - TANTO - GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, através da SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE / FIESBA, CONTRATADO O I/O INSTITUTO DE OSTEIA E HUMANICAÇÃO, inscrita no CNPJ nº 11.618.970-01/23, para desenvolver o projeto de implantação e implementação do Curso de Gestão que tem por objeto disciplinar as atividades, responsabilidades e obrigações dos profissionais, para a gestão, operacionalização e execução das ações e dos serviços de saúde a serem executados no HOSPITAL REGIONAL DE LUIZ EDUARDO MACHADO, em MAQUETES, com o resumo do Plano Seguro-Saúde, em regime de 24 horas/dia, que assegure a qualidade universal e gratuita e a prestação, observância ao princípio de legalidade e § 1º do art. 37, inciso III, da CF/1988, considerando-se a viés de cotação de preço, prazo e condições de pagamento, bem como a existência de uma única proposta de valor econômico de R\$ 2.041.300,00 (dois milhões e quatrocentos e cinquenta reais), para pagamento das mensalidades de R\$ 3.900,00 (três mil e novecentos reais), período previsto, 240 meses (240) e total de R\$ 101.300,00 (cem e onze mil e trezentos reais), início de vigência de contrato em 01/09/2024. Previsão de fim de obra em 02/09/2024.

DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA, SECRETARIA DE SAÚDE.

**SENAB**





**Zé Hugo sempre é escolhido pelo técnico Carpiní para sair do banco de reserva e ajudar o time em campo**



VICTOR FERREIRA/DC VITÓRIA

## SEMPRE PRESENTE

**Vitória** Zé Hugo vira o segundo jogador reserva mais utilizado na Série A do Brasileiro

Dentro do elenco de um clube de futebol, é importante para o treinador que existam opções para mudar as características do time ou manter o nível das peças. No Vitória, seja com Leo Condé ou Thiago Carpiní, Zé Hugo mostrou capacidade de ajudar o Leão na campanha do Campeonato Brasileiro e hoje é segundo reserva mais usado da Série A que ainda não disputou partidas como titular.

Tendo chegado em março de 2023, o atacante nunca havia jogado a Série B na carreira. Em sua primeira temporada na segunda divisão, foram 34 jogos e cinco participações diretas em gols, com quatro tentos marcados e uma assistência. Os números do atleta de 24 anos de decretaram o ano passado

como a melhor temporada de Zé Hugo. Em 2024, ele foi exposto a mais competições e agora vive o momento de jogar pela primeira vez a Série A.

Em um novo patamar, o ponta paraibano já tem 33 jogos disputados no ano e possui o mesmo número de participações em gols do Vitória. Entre Campeonato Baiano, Copa do Nordeste e Brasileiro, Zé Hugo balançou as redes três vezes e contribuiu com mais duas assistências. Considerando apenas a Série A, foram dois passes para gol e um tento. O desempenho do jogador dentro das quatro linhas justifica o uso constante dele pelos dois treinadores que passaram pelo clube em 2024.

Com a camisa debaixo do calção e a correria no segundo tempo como marcas registradas, o torcedor rubro-negro se acostumou a ver Zé Hugo sendo utilizado para incomodar as defesas adversárias com sua velocidade na etapa final. Com razão, o atacante carrega o símbolo de 12º jogador, sendo o atleta do Vitória que mais entra ao decorrer das partidas no Campeonato Brasileiro.

No entanto, o grande destaque para ele é que nenhuma das escalacões do Leão na competição contou com Zé Hugo como titular. Todas as 14 participações na Série A aconteceram com o ponta saindo do banco de reservas. Dentre todos os atletas do Brasileiro que não iniciaram jogos como titulares, o jogador se encontra em segundo na lista, empatado com Max (Atlético-GO) e Nathan (Grêmio), e atrás apenas de Vlkinho (Cruzeiro).

Contra o Bahia, Zé Hugo mais uma vez foi acionado no segundo tempo e ocupou a ponta direita do time. Durante a partida, no entanto, o jogador teve duas oportunidades de balançar as redes, mas parou na trave e na defesa tricolor. Apesar de estar em posição irregular no primeiro lance, o atleta terminou a partida em branco pelo Leão.

"Estou me concretizando como jogador de Série A, como jogador de primeira prateleira. E isso aí, continuar trabalhando, continuar buscando, que não é um gol perdido que vai apagar a história que a gente já fez e está fazendo. Então, o torcedor pode ficar tranquilo, que a gente vai cada vez mais trabalhar para dar alegria a eles", falou o atacante ao fim do clássico Ba-Vi.

A próxima oportunidade para Zé Hugo conseguir se redimir das chances perdidas ocorre nessa segunda-feira, quando o Vitória recebe o Cruzeiro, no Barradão, a partir das 20h. O jogo é válido pela 23ª rodada da Série A e a tendência é de que o ponta inicie, mais uma vez, no banco de reservas.

**Estou me concretizando como jogador de Série A, como jogador de primeira prateleira. E isso aí, continuar trabalhando, continuar buscando**

Zé Hugo  
Atacante do rubro-negro

ALAN PINHEIRO



**Correio**

FIM DE SEMANA

ANO 105 | Nº 10000 | PREÇO R\$ 2,15

correiopb.com.br

17 | 18 AGO